



横浜市芸術文化教育プラットフォーム「スクール・オブ・ダンス」

Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2012 と連携し、 ダンス界のトップアーティストが小学校のダンス授業を応援！

横浜市芸術文化教育プラットフォーム（裏面参照）では、今年度開催される Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2012 と連携して、小学校でのダンスの授業を重点的に応援する「スクール・オブ・ダンス」に取組みます。

12 月に開催される「はまっ子スポーツウェーブ 第 52 回横浜市立小学校体育実技発表会（開催日：平成 24 年 12 月 1 日、会場：横浜文化体育館）」で表現リズム遊び／表現運動の発表を行う予定の市内 6 校で、トップアーティストたちが授業を応援します。今回の授業を通し、自由な発想を導き、豊かな感性を育てることで、子どもたちの学習活動をより豊かなものにするよう応援するとともに、「はまっ子スポーツウェーブ」の作品創作に繋がるキーとなる多様な方法を実践します。

【スクール・オブ・ダンス】概要 会場：市内各小学校 開催日：平成 24 年 6 月より順次開始 参加：市内 6 校の児童
主催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 協力・お問い合わせ：横浜市芸術文化教育プラットフォーム
担当アーティスト：黒田育世、黒沢美香、伊藤千枝、矢内原美邦、Co. 山田うん、東野祥子
コーディネーター：NPO 法人 Offsite Dance Project ※詳細は裏面をご参照ください。

2012 年 6～7 月のプログラム実施予定 取材をご希望の方は、お問い合わせ先までご連絡ください。

No.	1	2	3	4	5	6
区	瀬谷	緑	青葉	神奈川	都筑	金沢
学校名	瀬谷さくら小学校	長津田小学校	元石川小学校	西寺尾小学校	荏田南小学校	小田小学校
学年	6	4	5	1	5	1
アーティスト (敬称略) 裏面参照	 矢内原美邦 振付家、演出家 ニプロール 主宰	 黒沢美香 振付家、ダンサー	 東野祥子 振付家、ダンサー BABY-Q 主宰	 Co. 山田うん 代表：山田うん ／振付家、ダンサー	 黒田育世 振付家、ダンサー BATIK 主宰	 伊藤千枝 振付家、演出家、 ダンサー 珍しいキノ舞踊団 主宰
コーディネーター	Offsite Dance Project					
実施予定日	6/18 [以降 9 月]	6/20 [以降 10 月]	6/26,27 [以降 9 月]	7/6,13 [以降 10 月]	7/10 [以降 9 月]	7/11,13 [以降 9 月]

※ 9・10 月の実施については、別途お知らせしていきます。

問い合わせ先

横浜市芸術文化教育プラットフォーム事務局 事務局長 小川智紀 TEL&FAX：045-325-0414
〒220-0004 横浜市西区北幸 1-11-15 横浜 ST ビル 208 NPO 法人 ST スポット横浜 アート教育事業部 内
担当：小川智紀・田中真実 MAIL：toiawase@y-platform.org URL：http://y-platform.org

(裏面あり)

【アーティスト】

瀬谷さくら小学校	長津田小学校	元石川小学校	西寺尾小学校	荏田南小学校	小田小学校
----------	--------	--------	--------	--------	-------



矢内原美邦
振付家、演出家
ニブロール 主宰

1970年生まれ。1997年、各分野で活躍するアーティストを集めたパフォーミング・アーツカンパニー「ニブロール」を結成、代表兼振付家としての活動を始める。日常的な身振りをベースに現代の東京の空気をドライに提示する独自の振付で、海外のフェスティバルにも招聘されるなど活躍。2005年、吉祥寺シアターのこけら落とし公演を契機に「ミクニヤナイハラプロジェクト」を開始、劇作・演出を手がける。2012年、『前向き！タイモン』で第56回岸田國士戯曲賞受賞。また、舞台作品と平行してビデオアート作品の制作を始め、「off-nibroll」として映像作家の高橋啓祐と共に活動。

<http://www.nibroll.com/>



黒沢美香
振付家、ダンサー

横浜生まれ。5歳から舞踊家の両親（黒沢輝夫・下田栄子）のもとでモダンダンスを習う。1982～85年NYに滞在。当時のNYダウンタウン・ダンスシーンをリードする振付家の作品を踊り、国内外の公演に参加する傍ら、ジャズ・グループのポスト・モダンダンスに衝撃を受けて、帰国後日本におけるコンテンポラリーダンスのパイオニアとなつてわが国のダンス界を牽引する。群舞の黒沢美香&ダンサーズ代表、ソロダンス「薔薇ノ人クラブ」代表の他に、「風聞るり子」と「小石川道子」の別名でも踊る。最近踊る慶應大学教授陣「ミカヅキ会議」を発足。舞踊コンクールで1位を5度受賞の他、新人賞、優秀賞、舞踊批評家協会賞、日本ダンスフォーラム賞、ニムラ舞踊賞など受賞。海外公演と全国でワークショップ多数。

<http://www.k5.dion.ne.jp/~kurosawa/>



Photo: 姫田蘭

東野祥子
振付家、ダンサー
BABY-Q 主宰

1972年奈良県生まれ。10歳でダンスを始める。2000年から音楽家・映像作家・美術家・デザイナーなどが在籍する「Dance Company BABY-Q」を主宰。劇場やオルタナティブスペースにて数々の作品を発表し、2004年トヨタコレオグラフィアワード2004にて上演した『ALARM!』で大賞の「次代を担う振付家賞」を受賞。2005年横浜ダンスコレクション・ソロデュオコンペティションにて群舞部門「未来へ羽ばたく横浜賞」を受賞。国内はもとより、海外などでも招聘され高い評価を受けている。ソロダンサーとしても即興ミュージシャンとセッションを展開。スタジオ「BABY-Q Dance Lab」を運営し、人材育成を行う。学校教育プログラムでの指導やイベント等も行う。

<http://www.baby-q.org/>



Co.山田うん
代表：山田うん／振付家、ダンサー

2000年横浜ダンスコレクション・ソロデュオコンペティションにて「若手振付家のための在日フランス大使館賞」を受賞し渡仏。2002年ダンスカンパニー「Co.山田うん」を設立。溢れる生命力とユーモアと機知に富んだダンスは、国内外から常に注目され、これまでに国内27都市、海外12カ国20都市で公演し話題を呼ぶ。最近では2012年3月、Co.山田うんの新作『季節のない街』をシアタードラマと北九州芸術劇場にて上演、好評を得た。また音楽、美術、学術、ファッションとのコラボレーション、演劇やオペラの動作振付、踊り語りのショー「ソロダンスライブ」、全国の学校や施設でのワークショップ等、数多くの分野で活躍し、注目を集めている

<http://yamadaun.jp/>



黒田育世
振付家、ダンサー
BATIK 主宰

6歳よりクラシックバレエをはじめ。谷桃子バレエ団に所属しながら1997年渡英、コンテンポラリーダンスを学ぶ。2000年より「伊藤キム+輝く未来」で活動。2002年初の振付作品『SIDE-B』でランコントロール・コレクション・アンテナナショナル・ドゥ・セズ・サン・ドニ ヨコハマ・プラットフォームの「ナショナル協議員賞」を受賞し、同年「BATIK」を設立。2003年にSPACダンス・フェスティバル2003の「優秀賞」、トヨタ・コレオグラフィアワード2003のグランプリ「次代を担う振付家賞」を受賞。2004年に『花は流れて時は固まる』で「SHOKU」で「第4回朝日舞台芸術賞」「キリンダンスサポート賞」を同時受賞。近年は船屋法水、古川日出男、笠井敬、野田秀樹など様々なアーティストとのクリエーションも行う。映画『告白』（中島哲也監督）への出演も話題になった。

<http://batik.jp/>



伊藤千枝
振付家、演出家、ダンサー
珍しいキノコ舞踊団 主宰

1970年東京生まれ。4歳よりモダンダンスを学び、15歳よりクラシックバレエを学ぶ。1990年日本大学芸術学部在学中に、ダンスカンパニー「珍しいキノコ舞踊団」を結成。以降全作品の演出・振付・構成を担当。劇場のみならず、美術館の中庭、ギャラリー、カフェ、オフィス、倉庫、ビルのエントランスなど、様々な空間で立ち上がるダンスを観客とともに体験し、楽しむことを主題とする。2000年横浜ダンスコレクション・ソロデュオコンペティションにて財団法人横浜市文化振興財団賞を受賞。2003年フィリップ・ドックフレ「IRIS」に演出アシスタントとして参加。2003年～2004年NHK教育番組「ドレミテレビ」、2007年映画「めがね」（萩上直子監督）、UA「黄金の緑」などの振付を担当。

<http://www.strangekinoko.com/>

【コーディネーター】NPO法人 Offsite Dance Project 岡崎松恵／スタッフ：川上暁子、松岡綾葉、梶本はるか

2008年3月オルタナティブなコンテンポラリーダンスの活動を推進する企画チームとして、横浜で活動を開始（2009年9月NPO法人認証）。2009年度から毎年日本のコンテンポラリーダンスの活性化を目指すダンス・コミュニティ・フォーラム「We dance」を主催。また、公共交通機関や近代建築、美術の建物資産、商業空間などを舞台としたパフォーマンスのプロデュースやキュレーションを手がけ、都市空間にアクセスビリティの高いプロジェクトを国内外で展開している。2010年度から、「横浜市芸術文化教育プラットフォーム」のコーディネーターを担当し、コンテンポラリーダンスの普及に取り組んでいる。<http://offsite-dance.jp/>



横浜市芸術文化教育プラットフォームとは

URL: <http://y-platform.org>

学校教育とアートをつなぐ芸術文化教育プログラムを実施しています

横浜市芸術文化教育プラットフォームは、横浜市内の芸術文化教育プログラムの総合的な推進を目指し、学校、芸術文化団体、アーティスト、企業、地域住民、行政等がゆるやかに連携・協働してプログラムに取り組むため、情報共有やコーディネートを行う場として平成20年3月に設立しました。事務局はSTスポット横浜、横浜市教育委員会指導部指導企画課、横浜市文化観光局文化振興課、横浜市芸術文化振興財団が協働で運営しています。

24年度のプログラムの実施については、別途お知らせしていきます。



昨年度の取組から/官特別支援学校「ちょっとだけ特別な日常」
アーティスト：片岡祐氏、北村成美氏、コーディネーター：STスポット横浜