

## アーティストが学校へ

横浜市芸術文化教育プラットフォーム・学校プログラム  
10月はコンテンポラリーダンスなどのプログラムを実施！

学校教育とアートをつなぐ「横浜市芸術文化教育プラットフォーム・学校プログラム」は、プロのアーティストが直接学校に出向いて、子どもたちが実際に芸術文化の体験をすることにより、未来の横浜を担う人材としての表現力やコミュニケーション力等を身につけることを目指して実施します。10月は市立小学校14校、中学校1校、特別支援学校1校で授業を行います。

※発表時点での予定です。今後の状況により変更となる可能性があります。

## 1 ピックアッププログラム

今年度は「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021」と連携し、体験型スペシャル版としてダンス分野での取組を充実させています。いつもの体育の授業とはちょっと違って、からだで挨拶をしたり、協力して作ったものを発表してみたり。創造性を発揮したユニークな活動が行われ、子どもたちにも大人気です。10月は、倉田小学校、豊田小学校で実施予定です。最終日には、発表の場を設けてその成果を披露します。

詳しくは、別添の資料「スクール・オブ・ダンス」をご覧ください。



《昨年度のダンスの取組の様子》  
「いろんな道から生まれるいろんなダンス」豊田小学校(栄区)  
アーティスト：アオキ裕キ  
コーディネーター：NPO 法人 Offsite Dance Project

## 2 10月の学校プログラム実施予定

	学校名	実施予定日	学年	ジャンル	内容	アーティスト(敬称略)	コーディネーター
1	都岡小学校(旭区)	10/4 [以降11月]	3~6	音楽	打楽器・箏	Rythmission、 アトリエ箏こだま	旭区民文化センターサンハート
2	東山田小学校(都筑区)	10/4, 5, 6	5	伝統芸能	箏	外山香	横浜みなとみらいホール
3	桂台小学校(栄区)	10/4, 20, 29	個別	ダンス	身体表現	ヒダノ修一、一彩	栄区民文化センターリリース
4	桜井小学校(栄区)	10/4 [以降11月]	6	音楽	作詞・作曲	アベタカヒロ	栄区民文化センターリリース
5	永田台小学校(南区)	10/13, 20, 27	個別	美術	造形	三ツ山一志	横浜美術館
6	斎藤分小学校(神奈川区)	10/18	5・6	音楽	ガムラン	川村亘平斎	神奈川区民文化センターかなっくホール
7	恩田小学校(青葉区)	10/19	6	音楽	打楽器	齋藤綾乃、藤本亮平	青葉区民文化センターフィリアホール
8	緑園東小学校・緑園西小学校(泉区)	10/19, 26, 29 [以降11月]	個別	ダンス	身体表現	長井江里奈	認定NPO法人STスポット横浜
9	★倉田小学校(戸塚区)	10/21, 25, 26	5	ダンス	コンテンポラリーダンス	東野祥子	NPO法人Offsite Dance Project
10	笹下中学校(港南区)	10/22	2	音楽	合唱	浅野美帆子	港南区民文化センターひまわりの郷

11	田奈小学校（青葉区）	10/25, 26 [以降 11 月]	個別	美術	造形	三ツ山一志	横浜市民ギャラリー
12	山田小学校（都筑区）	10/25, 28 [以降 11 月]	6	ダンス	創作	山猫団	NPO 法人芸術家と子どもたち
13	下和泉小学校（泉区）	10/25, 27, 29	6	音楽	民族音楽	池田正博	横浜みなとみらいホール
14	東俣野特別支援学校 （戸塚区）	10/25, 26	全	伝統芸能	津軽三味線	栗原武啓	戸塚区民文化センターさくらプラザ
15	市沢小学校（旭区）	10/26 [以降 11 月]	個別	音楽	ラテン音楽	ぴんたろー	NPO 法人横浜こどものひろば
16	★豊田小学校（栄区）	10/26, 29 [以降 11 月]	個別	ダンス	コンテンポラ リーダンス	白神ももこ	NPO 法人 Offsite Dance Project

※今後も令和4年3月末まで各区の小・中・特別支援学校 143 校（予定）にてプログラムが実施されます。

※★の学校については「DanceDanceDance@YOKOHAMA2021」と連携し、スクール・オブ・ダンスとしても実施します。

### 3 取材について

取材の可否について学校と調整を行いますので、取材を御希望の方は、実施予定日の5日前までに御連絡をお願いします。

#### 【新型コロナウイルス感染症拡大防止対策について】

学校プログラムは、通常の教育活動と同様に、横浜市教育委員会から各学校への通知（ガイドライン等）に基づいた感染症対策を講じたうえで実施します。

#### お問合せ先

横浜市芸術文化教育プラットフォーム事務局 事務局長 田中真実 TEL：045-325-0410 FAX：045-325-0414  
〒220-0004 横浜市西区北幸 1-11-15 横浜 S T ビル 208 認定 N P O 法人 S T スポット横浜 地域連携事業部 内  
担当：田中真実・高荷春菜・土橋絢菜 MAIL：toiawase@y-platform.org URL：https://y-platform.org

# スクール・オブ・ダンス

## School of Dance

プロのアーティストが学校に向き、授業を通して自由な発想を導き、豊かな感性を育てる「横浜市芸術文化教育プラットフォーム」。Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021 開催年の今年、「体験型スペシャル版」としてダンスプログラムの実施回数を増やして取り組む「スクール・オブ・ダンス」を実施します。

授業では、コンテンポラリーダンスの体験を通して、子どもたちのコミュニケーション能力や表現力、創造力を育むことを目指します。今年度は、国内外で活躍する8組のダンスアーティストが9校の学校で、子どもたちと多様なダンスの取組を行います。各校の最終日には、その成果を披露する発表の場を設けます。(一般公開は行いません)

実施校(対象)	アーティスト	日程
横浜市立 倉田小学校 (5年生)*	東野祥子	<small>延期・日程調整中</small> 9月7日・8日・9日、10月21日・25日・26日
横浜市立 川島小学校 (4年生)	小野寺修二	<small>延期・日程調整中</small> 10月22日、11月8日・9日・10日・11日
横浜市立 豊田小学校 (個別支援学級)*	白神ももこ	10月26日・29日、11月2日・4日・5日
横浜市立 南小学校 (個別支援学級)	黒田育世	11月8日・10日・12日・15日・16日
横浜市立 日限山小学校 (個別支援学級)	アオキ裕キ	11月18日・19日・22日・24日・26日・29日
横浜市立 太田小学校 (3年生)	中村恩恵	11月25日・30日、12月2日・7日・9日・14日
横浜市立 ろう特別支援学校 (高等部)*	アオキ裕キ	12月6日・10日・13日・17日・20日、1月14日・17日・21日・24日・28日
横浜市立 師岡小学校 (3年生)	Co. 山田うん (川合ロン)	12月20日・22日・23日、1月12日・17日・18日・20日・21日
横浜市立 平安小学校 (個別支援学級)	森下真樹	2月9日・14日・16日・21日・28日 <small>港北公会堂にて発表予定</small>

\*取材不可

## アーティスト



ひがし のようこ

**東野祥子** 振付家・ダンサー

90年代後半より舞台芸術から音楽シーンなど、様々な形態にて身体性を駆使した作品を発表。現在はジャンルレスなアーティストの集合体として総合舞台芸術を創造する ANTIBODIES Collective を主宰し、国内外にて活動する。ダンサー育成 WS や学校、福祉施設へのアウトリーチ、地域の活性化に根ざしたコミュニケーションワークも積極的に行う。トヨタコレオグラフィアワード、横浜ダンスコレクションソロ・デュオ (Competition) など受賞。



ゆう

**アオキ裕キ** 振付家

タレントのバックダンサー業などを経て「日々生きることに向き合わざるを得ない体」を求め、2005年より路上生活経験者を集めダンスグループ「新人Hソケリッサ!」を開始。2004年 NEXTEAM21 最優秀賞受賞、ニコニコマルチソーシャルデザインアワード 2016 グランプリ受賞。活動を追ったドキュメンタリー映画「ダンシング・ホームレス」全国上映中。

©河原剛



おの であら しゅうじ

**小野寺修二** 演出家

カンパニーデラシネラ主宰。日本マイム研究所にてマイムを学ぶ。1995年～2006年パフォーマンスシアター水と油にて活動。その後文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として1年間フランスに滞在。帰国後カンパニーデラシネラを立ち上げる。マイムの動きをベースにした独自の演出で注目を集めている。野外劇や学校巡回公演など、劇場内にとどまらないパフォーマンスにも積極的に取り組んでいる。第18回読売演劇大賞最優秀スタッフ賞。2015年度文化庁文化交流使。

©鈴木裕成



なかも らめくみ

**中村恩恵** 振付家・ダンサー

ローザンヌコンクールにて受賞後渡欧。モンテカルロ・バレエ団を経て、イリ・キリアン率いるネザールランド・ダンス・シアターに所属し、世界を牽引する振付家達の創作に携わる。退団後は、キリアン作品のコーチも務め、世界各地のバレエ団や学校の指導にあたる。07年より活動拠点を日本に移し振付家としての活動を展開。Noism、Kバレエ、新国立劇場バレエ団等に作品を提供する。芸術選奨文部科学大臣賞、紫綬褒章等受賞多数。



しらが

**白神ももこ** 振付家・演出家・ダンサー

衣装デザインや保育士、イラストレーター、バリスタなど多彩なパフォーマー達で構成されたダンス・パフォーマンス的グループモモンガ・コンプレックスを主宰し、ダンスを用いて普段の生活の中の些細なできごとや個人史、願望などに着想した作品を創作し活動している。2017—2018年度セゾン文化財団ジュニアフェロー。現在、劇作家・演出家の田上豊氏と共に富士見市民文化会館キラリふじみ芸術監督を務める。



こ やまだ

**Co. 山田うん (川合ロン)** ダンスカンパニー

山田うんが2002年に設立。繊細かつ生命力あふれるダイナミックなダンスは世界各地から注目され、国内外で公演。また、全国各地の劇場、学校、福祉施設におけるワークショップで心身の育成にも貢献している。川合ロンは2008年よりCo. 山田うんのメンバー、全公演に出演。アウトリーチでは、全国各地でワークショップを行っている。その他、国内外で活躍する振付家や演出家のダンス作品、ミュージカル、オペラ、演劇、映画、MV等に多数出演。



くろだ いくよ

**黒田育世** 振付家・ダンサー

6歳よりクラシックバレエを始め、1997年渡英、コンテンポラリーダンスを学ぶ。2002年BATIKを設立。バレエテクニックを基礎に、身体を極限まで追いつめる過激でダイナミックな振付は、踊りが持つ本来的な衝動と結びつき、ジャンルを超えて支持されている。BATIKでの活動に加え、金森稜率いるNoism05、館屋法水、古川日出男、笠井敬、野田秀樹、串田和美など様々なアーティストとのクリエーションも多い。

©関暁



もりした まき

**森下真樹** 振付家・ダンサー

幼少期に転校先の友達作りで開発した遊びがダンスのルーツ。これまでに10か国30都市以上で作品を上演、様々な分野のアーティストとコラボし活動の場を広げる。2017年より自身のソロ「ベートーヴェン 交響曲第5番『運命』全楽章を踊る」(振付: MIKIKO、森山未來、石川直樹、笠井敬)を展開。100人100様をモットーにワークショップや作品づくりを行う。周囲を一気に巻き込み独特な「間」からくる予測不能、奇想天外ワールドが特徴。2014年第8回日本ダンスフォーラム賞を受賞。

©RYO OHWADA