横浜市芸術文化教育プラットフォーム

令和４年度コーディネーター一覧

◎アートＮＰＯなど民間の芸術団体
Media Global 2
子どもに音楽を 3
横浜こどものひろば 4
芸術家と子どもたち 5
ART LAB OVA 6
民族歌舞団 荒馬座 7
アートの時間 8
Offsite Dance Project 9
あっちこっち 10
横浜シティオペラ 11

◎地域の文化施設
鶴見区民文化センターサルビアホール . 12
神奈川区民文化センターかなっくホール ... 13
港南区民文化センターひまわりの郷 ... 14
旭区民文化センターサンハート 15
磯子区民文化センター杉田劇場 16
緑区民文化センターみどりアートパーク ... 17
青葉区民文化センターフィリアホール... 18
戸塚区民文化センターさくらプラザ.... 19
栄区民文化センターリリス..... 20
泉区民文化センターテアトルフォンテ... 21
瀬谷区民文化センターあじさいプラザ... 22
横浜美術館 23
横浜みなとみらいホール 24
横浜能楽堂 25
横浜にぎわい座 26
横浜赤レンガ倉庫１号館..... 27
横浜市民ギャラリー 28
横浜市民ギャラリーあざみ野..... 29
横浜市市民文化会館 関内ホール..... 30
大佛次郎記念館 31
横浜市吉野町市民プラザ 32
横浜市岩間市民プラザ 33
横浜市大倉山記念館 34
横浜市 長浜ホール..... 35
久良岐能舞台 36
象の鼻テラス 37
急な坂スタジオ 38

◎事務局構成団体
横浜市芸術文化振興財団ACY・協働推進グループ . 39
ＳＴスポット横浜 40

◎参考資料
文化施設の管理運営団体一覧..... 41

Media　Global

名称	Media　Global　（メディアグローバル）
ＵＲＬ	なし
主な活動分野	■音楽 ■演劇　■ダンス　■美術　■伝統芸能　■その他
令和４年度担当予定校	文庫小（金沢区）、小菅ケ谷小（栄区）

2006年より「横浜市芸術文化教育プログラム」コーディネーター。1998年発足した「企画集団MUGEN」を母体に2005年設立の企業組合Media Globalを経て現在に至る。親子・子どものワークショップを得意とする。行政との協働・アートにかかわる人々とのネットワークを軸に活動をしている。
これまでに学校プログラムでは、幅広いジャンルの授業を実施しています。

釜利谷東小学校（金沢区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	六つ川小学校（南区）	三遊亭わん丈	伝統芸能／落語	６
令和３年度	釜利谷東小学校（金沢区）	中川梨恵、高山京子、櫻井由佳	演劇／創作	４
令和２年度	不動丸小学校（旭区）	中川梨恵	演劇／ミュージカル	４
令和２年度	荏田南小学校（都筑区）	三遊亭わん丈	伝統芸能／落語	６
令和元年度	不動丸小学校（旭区）	中川梨恵、櫻井由佳、佐藤真代	演劇／ミュージカル	４
令和元年度	金沢小学校（金沢区）	立川晴の輔	伝統芸能／落語	６
令和元年度	西柴小学校（金沢区）	中川梨恵	演劇／ミュージカル	３
令和元年度	北綱島特別支援学校（港北区）	栗原一	演劇／パントマイム	全

子どもに音楽を

名称	ＮＰＯ法人子どもに音楽を
ＵＲＬ	http://www.kodomoniongakuwo.sakura.ne.jp/
主な活動分野	■音楽 □演劇 □ダンス □美術 □伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	荏田西小（青葉区）、谷本小（青葉区）、都田小（都筑区）

世の中には素晴らしいものがたくさんあります。それらを子ども達に伝え残すことが私たち大人の役目だと考えます。幼い頃から芸術や自然に親しみ「感じる・感じ取る」という豊かな感性を育てていくことが大切ではないでしょうか。人間として最も大切な「心」を置き去りにしては、明日を担う有能な人材は育ちません。小さい頃から芸術や自然に親しみ、その素晴らしさを感じ取れる心を持つことは、本当の意味で人間として豊かになることです。
その一つとして、ＮＰＯ法人「子どもに音楽を」では、クラシック音楽を一流の演奏家による演奏で、子ども達に聴いていただく活動を行っています。間近に聴く演奏家の息づかいや、楽器の響きには、機械からでは感じることのできない感動があります。この体験が子ども達の心に残り、感性豊かな人間として、素晴らしい人生を送る“手助け”になったらと考えます。2006年の設立以来、小学校・中学校等の音楽室で演奏会を開催し、子ども達がクラシック音楽に出会う機会を作っています。
これまでに学校プログラムでは、ヴァイオリン、チェロやピアノなどの授業を実施しています。

西寺尾第二小学校（神奈川区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	西寺尾第二小学校（神奈川区）	渡辺玲子、坂野伊都子	音楽／ヴァイオリン・ピアノ	４
令和３年度	城郷小学校（港北区）	漆原啓子、秋場敬浩	音楽／ヴァイオリン・ピアノ	６
令和３年度	美しが丘西小学校（青葉区）	吉田誠、徳永真一郎	音楽／クラリネット・ギター	５
令和２年度	谷本小学校（青葉区）	横坂源、沼沢淑音	音楽／チェロ、ピアノ	６
令和２年度	美しが丘西小学校（青葉区）	辻本玲、伊東裕	音楽／チェロ	５
令和２年度	二つ橋小学校（瀬谷区）	遠藤真理、加藤昌則	音楽／チェロ、ピアノ	５
令和元年度	豊岡小学校（鶴見区）	大江馨、白瀬元	音楽／ヴァイオリン	３
令和元年度	城郷小学校（港北区）	辻本玲、入江一雄	音楽／チェロ	６
令和元年度	美しが丘西小学校（青葉区）	弓新、大須賀恵理	音楽／ヴァイオリン	５

横浜こどものひろば

名称	特定非営利活動法人横浜こどものひろば
ＵＲＬ	https://www.yokohama-kodomo.com/
主な活動分野	■音楽 ■演劇 □ダンス ■美術 ■伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	峯小（保土ケ谷区）、北山田小（都筑区）

一生大丈夫と思えるほどの子どもの時代を子どもたちに！
特定非営利活動法人横浜こどものひろばは、子どものためのすぐれた芸術・文化活動の振興を行い、多様な世代の繋がりを通して、子どもたちの成長を図ります。
また、子ども自身の社会参画の場として、子どもの文化的権利が保障される豊かな子ども時代の創造に寄与することを目的とします。
子どもたちの日常の中に、あそびや芸術・文化体験が溢れ、豊かで人間らしい文化環境の元で、子ども自身が主体的に創り出す「瑞々しい子ども時代」「豊かな子どもの時間」は人々の心の原体験・原風景となって、生涯に渡り人々を支える力となると考えています。
これまでに学校プログラムでは、造形やラテン音楽、お芝居づくりなどの授業を実施しています。

市沢小学校（旭区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	市沢小学校（旭区）	ぴんたろー	音楽／ラテン音楽	個別
令和３年度	北山田小学校（都筑区）	ぴんたろー	音楽／ラテン音楽	個別
令和２年度	芹が谷小学校（港南区）	ぴんたろー	音楽／ラテン音楽	３
令和２年度	市沢小学校（旭区）	ぴんたろー	音楽／ラテン音楽	個別
令和元年度	市沢小学校（旭区）	ドゥイ	美術／造形	個別
令和元年度	笠間小学校（栄区）	ドゥイ	美術／造形	１・幼・保
令和元年度	豊田小学校（栄区）	望月純吉	演劇／創作	６

芸術家と子どもたち

名称	ＮＰＯ法人芸術家と子どもたち
ＵＲＬ	http://www.children-art.net/
主な活動分野	■音楽 ■演劇 ■ダンス ■美術 □伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	さつきが丘小（青葉区）

2000年より、子どもたちとアーティストとの出会いを通じて、創造的な学び・遊びの機会をつくりだす活動を実施してきました。主軸となる「ASIAS（＝Artist's Studio In A School：エイジアス）」という活動では、公立の小・中学校（特別支援学級含む）、特別支援学校、幼稚園、保育園、児童養護施設等へアーティストを派遣。先生や職員の方と協力しながらワークショップ型の授業等を実施しています。
横浜市芸術文化教育プラットフォーム／学校プログラムでは、2007年度より授業のコーディネートを担当しています。
これまでに学校プログラムでは、コンテンポラリーダンスやパフォーマンス創作などの授業を実施しています。

山田小学校（都筑区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	山田小学校（都筑区）	山猫団	ダンス／創作	６
令和２年度	師岡小学校（港北区）	新井英夫	ダンス／身体表現	３
令和元年度	高田東小学校（港北区）	加藤紗希	ダンス／身体表現	４

ART LAB OVA

名称	ART LAB OVA （アートラボ・オーバ）
ＵＲＬ	https://www.facebook.com/artlabova/
主な活動分野	■音楽 □演劇 ■ダンス ■美術 □伝統芸能 ■その他
令和４年度担当予定校	東台小（鶴見区）、芹が谷南小（港南区）、蒔田中（南区）

『ART LAB OVA』は、1996年に発足したアーティストによる非営利のグループです。
制作経験の有無やしょうがいの有無、年齢、国籍に関わらず、多様な人々が交流をできるアートプロジェクトを展開しています。
2010年～多文化な下町にある映画館の1階に拠点であるアートスペース「横浜パラダイス会館」を開設し、近隣のこどもたちに開放しています。
これまでに学校プログラムでは、造形を中心に、音楽、ダンスなどを含めた複合的な授業を実施しています。

さつきが丘小学校（青葉区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	森の台小学校（緑区）	ART LAB OVA	美術／造形	４
令和３年度	さつきが丘小学校（青葉区）	ART LAB OVA	美術／造形	個別
令和３年度	新田中学校（港北区）	ART LAB OVA	美術／造形	個別
令和２年度	芹が谷南小学校（港南区）	ART LAB OVA	美術／造形	４
令和２年度	高田小学校（港北区）	ART LAB OVA	美術／造形	１
令和２年度	北山田小学校（都筑区）	ART LAB OVA	美術／造形	個別
令和元年度	綱島小学校（港北区）	ART LAB OVA	美術／造形	３
令和元年度	横浜吉田中学校（中区）	ART LAB OVA、清水恵美	美術／造形	３
令和元年度	篠原中学校（港北区）	ART LAB OVA	美術／造形	個別

民族歌舞団 荒馬座

名称	民族歌舞団 荒馬座
ＵＲＬ	http://www.araumaza.co.jp/
主な活動分野	□音楽 □演劇 □ダンス □美術 ■伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	東市ケ尾小（青葉区）、南瀬谷小（瀬谷区）

荒馬座は昭和41年に東京の板橋に生まれました。私たちの祖先が働く中からつくり出してきた民族芸能を舞台化し、首都圏を中心に公演活動をおこなっているほか、学校教育の中で、「日本の伝統文化」や「和楽器の学習」が重視されている近年、先生方の研修や模擬授業、学年や学級の子どもたちの体験学習など様々なプログラムに対応した出張講師活動もおこなっています。
自然や命をいとおしむ心、生きる知恵、協同の喜び、困難を乗り越える強さや明るさが込められた民族芸能を通して、「明日を生きる力」となるような舞台や、人と人とをつなげる文化活動を広げています。
これまでに学校プログラムでは、和太鼓やソーラン節などの授業を実施しています。

新吉田第二小学校（港北区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	新吉田第二小学校（港北区）	民族歌舞団 荒馬座	伝統芸能／和太鼓	4
令和３年度	南瀬谷小学校（瀬谷区）	民族歌舞団 荒馬座	伝統芸能／和太鼓	4
令和２年度	本牧南小学校（中区）	民族歌舞団 荒馬座	伝統芸能／ソーラン節	6
令和２年度	南瀬谷小学校（瀬谷区）	民族歌舞団 荒馬座	伝統芸能／和太鼓	4
令和元年度	磯子小学校（磯子区）	民族歌舞団 荒馬座	伝統芸能／ソーラン節	6
令和元年度	南舞岡小学校（戸塚区）	民族歌舞団 荒馬座	伝統芸能／荒馬踊り	4

アートの時間

名称	アートの時間
ＵＲＬ	https://www.facebook.com/artnojikan.totsuka
主な活動分野	■音楽 ■演劇 ■ダンス ■美術 □伝統芸能 ■その他
令和４年度担当予定校	倉田小（戸塚区）、小雀小（戸塚区）、平戸台小（戸塚区）

アートの時間は、戸塚区を拠点に音楽・演劇・美術・ダンスといった分野のアートイベントやアートプログラムの企画運営をやってきました。近年は、「語ることも表現」というアートの視点から、誰でもが参加でき、色んな考えに触れられる場として、『ゆる哲カフェ』を運営しています。
学校でのワークショップは、子どもたちが「日常」をより豊かに生きるために、アーティストの感性に触れるという「非日常」の体験を通して、『いつもと違う自分』の発見をしてもらえたらと思っています。
これまでに学校プログラムでは、ガムランや身体表現、絵画などの授業を実施しています。

平戸台小学校（戸塚区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	秋葉小学校（戸塚区）	TONES	音楽／打楽器	個別
令和３年度	大正小学校（戸塚区）	櫻田素子	音楽／ガムラン	４
令和３年度	平戸台小学校（戸塚区）	篦津弘順	音楽／リズム	３
令和２年度	大正小学校（戸塚区）	櫻田素子	音楽／ガムラン	４
令和２年度	舞岡小学校（戸塚区）	櫻田素子	音楽／ガムラン	４
令和元年度	荏田小学校（都筑区）	都守太朗	美術／絵画	３
令和元年度	大正小学校（戸塚区）	櫻田素子	音楽／ガムラン	４
令和元年度	南戸塚小学校（戸塚区）	稲津清一	音楽／フラメンコ	２
令和元年度	阿久和小学校（瀬谷区）	とみやまあゆみ	演劇／創作	３・４

Offsite Dance Project

名称	ＮＰＯ法人 Offsite Dance Project（オフサイト・ダンスプロジェクト）
ＵＲＬ	http://www.offsite-dance.jp
主な活動分野	■音楽 ■演劇 ■ダンス ■美術 □伝統芸能 ■その他（映像）
令和４年度担当予定校	釜利谷東小（金沢区）、新田小（港北区）、師岡小（港北区）、保土ケ谷中（保土ケ谷区）

Offsite（オフサイト）は、「日常の場を離れて」の意。Offsite Dance Projectは、劇場以外のさまざまな場所でダンスを軸としたパフォーミングアーツを推進するチームとして2008年３月に結成。2009年６月ＮＰＯ法人設立。公共交通機関や近代建築、美術の建物資産、商業空間、ストリートなど、横浜を拠点に国内外の都市空間で、多分野のアーティストによるアクセシビリティの高いプロジェクトを企画・制作。また、2009年より、アート教育のコーディネートを実施し、パフォーミングアーツの普及に取り組んでいます。

これまでに学校プログラムでは、コンテンポラリーダンスを軸に、音楽、美術、邦楽などの授業も実施しています。

師岡小学校（港北区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	平安小学校（鶴見区）	森下真樹	ダンス／コンテンポラリーダンス	個別
令和３年度	太田小学校（南区）	中村恩恵	ダンス／コンテンポラリーダンス	３
令和３年度	南小学校（南区）	黒田育世	ダンス／コンテンポラリーダンス	個別
令和３年度	日限山小学校（港南区）	アオキ裕キ	ダンス／コンテンポラリーダンス	個別
令和３年度	川島小学校（保土ケ谷区）	小野寺修二	ダンス／コンテンポラリーダンス	４
令和３年度	師岡小学校（港北区）	Co.山田うん（川合ロン）	ダンス／コンテンポラリーダンス	３
令和３年度	倉田小学校（戸塚区）	東野祥子	ダンス／コンテンポラリーダンス	５
令和３年度	豊田小学校（栄区）	白神ももこ	ダンス／コンテンポラリーダンス	個別
令和３年度	ろう特別支援学校（保土ケ谷区）	アオキ裕キ	ダンス／コンテンポラリーダンス	高等部
令和２年度	竹山小学校（緑区）	アオキ裕キ	ダンス／コンテンポラリーダンス	２
令和２年度	豊田小学校（栄区）	アオキ裕キ	ダンス／コンテンポラリーダンス	個別
令和２年度	阿久和小学校（瀬谷区）	関かおり	ダンス／コンテンポラリーダンス	３・４
令和元年度	西寺尾小学校（神奈川区）	Co.山田うん	ダンス／コンテンポラリーダンス	５
令和元年度	常磐台小学校（保土ケ谷区）	Co.山田うん	ダンス／コンテンポラリーダンス	５
令和元年度	今宿小学校（旭区）	Co.山田うん	ダンス／コンテンポラリーダンス	個別
令和元年度	緑園西小学校（泉区）	宮内康乃	音楽／創作	個別
令和元年度	市場中学校（鶴見区）	森下真樹	ダンス／コンテンポラリーダンス	個別

あっちこっち

名称	認定ＮＰＯ法人あっちこっち
ＵＲＬ	https://www.acchicocchi.com
主な活動分野	■音楽　□演劇　■ダンス　■美術　■伝統芸能　□その他
令和４年度担当予定校	下野谷小（鶴見区）、中丸小（神奈川区）、本牧南小（中区）、高田東小（港北区）、上郷小（栄区）、阿久和小（瀬谷区）

2011年８月に芸術で社会貢献を考え実行する市民団体として横浜で発足。以来、芸術を通じた社会貢献活動や国際交流事業を行っています。特に東日本大震災被災地支援として現地の仮設住宅世帯向けの施設や小学校、保育園、介護施設などで、コンサートやワークショップを毎月欠かさず提供。生活に寄り添えるような芸術で、人々の生活再生を後押しできるよう約８年間に東北・熊本で200回強開催しています。海外のカンパニーと共同制作や国際教育音楽祭の制作なども担当。コンサートやワークショップを担当するのは才能ある若手アーティストたち。芸術を届けたいアーティストとそれを必要とする人をつなげる役割を当法人が担っています。2015年第９回かながわ子ども・子育て支援大賞特別賞受賞。2021年内閣府より子ども・若者育成支援部門の活動に対して「内閣府特命担当大臣表彰」を受けました。
これまでに学校プログラムでは、合唱や邦楽、オペラなどの授業を実施しています。

阿久和小学校（瀬谷区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	中丸小学校（神奈川区）	宮原健一郎、五十嵐志保美、青木智哉	音楽／合唱	５
令和３年度	高田東小学校（港北区）	望月太左衛	伝統芸能／邦楽	４
令和３年度	上郷小学校（栄区）	浜野与志男、金持亜実、関口直仁	音楽／合唱	５
令和３年度	阿久和小学校（瀬谷区）	小鹿紡、中野亜維里、早坂なつき	音楽／作曲	３・４
令和２年度	下野谷小学校（鶴見区）	金持亜実、浜野与志男、青木海斗	音楽／オペラ	３
令和２年度	中丸小学校（神奈川区）	宮原健一郎、池羽由、青木智哉	音楽／合唱	５
令和２年度	三ツ沢小学校（神奈川区）	望月太左衛	伝統芸能／邦楽	４
令和２年度	日野小学校（港南区）	宮原健一郎、池羽由、青木智哉	音楽／合唱	４
令和２年度	希望ケ丘小学校（旭区）	望月太左衛	伝統芸能／邦楽	６
令和２年度	小山台小学校（栄区）	浜野与志男、金持亜実、関口直仁	音楽／オペラ	４
令和元年度	下野谷小学校（鶴見区）	上水樽力、宮原健一郎、池羽由	音楽／合唱	６
令和元年度	中丸小学校（神奈川区）	金持亜実、浜野与志男、青木海斗	音楽／オペラ	５
令和元年度	三ツ沢小学校（神奈川区）	上水樽力、宮原健一郎、池羽由	音楽／合唱	４
令和元年度	日野小学校（港南区）	望月太左衛	伝統芸能／邦楽	４
令和元年度	希望ケ丘小学校（旭区）	望月太左衛	伝統芸能／邦楽	６
令和元年度	小山台小学校（栄区）	望月太左衛	伝統芸能／邦楽	４

横浜シティオペラ

名称	ＮＰＯ法人横浜シティオペラ
ＵＲＬ	http://www.cityopera.jp/
主な活動分野	■音楽 ■演劇 □ダンス □美術 □伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	岸谷小（鶴見区）、並木中央小（金沢区）、川和小（都筑区）

長年にわたって横浜市の音楽の発展に力を尽くし、また日本のオペラ界に多大な貢献をした故佐藤美子の遺志を継ぎ、1983年横浜市教育委員会の指導の下に、横浜市在住の音楽家30名によって発足した。その後、神奈川県・横浜市の助成をうけ、青少年から大人までを対象としたオペラを上演する一方、オペラアリア、歌曲のコンサートを行っている。さらに1991年度より、オペラ・ガラ・コンサート、大ホールでのオペラ、中ホールでの室内オペラの３本（現在は２本）による「神奈川オペラフェスティバル」を30年間連続（コロナ渦の2020年は休止し別途公演を実地）で上演している。地域の文化発展に貢献した功績により、1993年「神奈川文化賞」1995年「横浜文化賞」を受賞。

これまでに学校プログラムでは、オペラや歌曲の歌唱などの授業を実施しています。

荏子田小学校（青葉区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	日吉南小学校（港北区）	横浜シティオペラ	音楽／オペラ	６
令和３年度	荏子田小学校（青葉区）	横浜シティオペラ	音楽／オペラ	１～３
令和２年度	西寺尾第二小学校（神奈川区）	横浜シティオペラ	音楽／オペラ	３・４
令和元年度	幸ケ谷小学校（神奈川区）	横浜シティオペラ	音楽／オペラ	全
令和元年度	大豆戸小学校（港北区）	横浜シティオペラ	音楽／オペラ	１・２
令和元年度	千秀小学校（栄区）	横浜シティオペラ	音楽／オペラ	全

鶴見区民文化センター サルビアホール

名称	鶴見区民文化センター サルビアホール
ＵＲＬ	http://www.salvia-hall.jp/
主な活動分野	■音楽 ■演劇 ■ダンス ■美術 ■伝統芸能 ■その他
令和４年度担当予定校	上末吉小（鶴見区）、新鶴見小（鶴見区）、寺尾小（鶴見区）、馬場小（鶴見区）

平成23年３月に開館した横浜市鶴見区にある文化施設です。通常時548名を収容し、音楽･演劇･ダンスなど用途に合わせて使用できる多目的ホールの他に、100名を収容する残響豊かな音楽ホール、自由自在に芸術作品を展示できるギャラリー、リハーサル室、練習室を兼ね備えています。貸館業務・自主事業制作を行うほか、地域の文化振興と鶴見の文化拠点として、近隣学校等においても多角的な活動を目指しています。サルビアホール独自のオーディションによって選ばれた「サルビア・アーティストバンク」には、多彩な才能あふれるアーティストたちが登録されています。
これまでに学校プログラムでは、打楽器や邦楽、落語、コンテンポラリーダンスなどの授業を実施しています。

下末吉小学校（鶴見区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	上末吉小学校（鶴見区）	鎌田美穂子、片岡由紀、上田麻里名、渡辺淳、長谷川将山	伝統芸能／邦楽	５
令和３年度	下末吉小学校（鶴見区）	Hopscoootch!	音楽／打楽器	全
令和３年度	新鶴見小学校（鶴見区）	東川歩未	ダンス／身体表現	２
令和３年度	矢向小学校（鶴見区）	鎌田美穂子、片岡由紀、上田麻里名、長谷川将山	伝統芸能／邦楽	５
令和２年度	潮田小学校（鶴見区）	Ｃュタツヤ	ダンス／身体表現	６
令和２年度	上末吉小学校（鶴見区）	鎌田美穂子、片岡由紀、米田侑子	伝統芸能／箏	５
令和２年度	岸谷小学校（鶴見区）	Hopscoootch!	音楽／打楽器	６
令和２年度	鶴見小学校（鶴見区）	立川吉幸	伝統芸能／落語	６
令和元年度	上末吉小学校（鶴見区）	鎌田美穂子、片岡由紀、傍島香緒里、高松万里代、小松崎剛	伝統芸能／箏	５
令和元年度	汐入小学校（鶴見区）	石川弥生、神保佐香枝、里風会	伝統芸能／箏	５
令和元年度	菊名小学校（港北区）	国友淑弘	音楽／作曲	６
令和元年度	つづきの丘小学校（都筑区）	竹田えり	音楽／作曲	３

神奈川区民文化センター かなっくホール

名称	神奈川区民文化センター かなっくホール
ＵＲＬ	http://kanack-hall.info/
主な活動分野	■音楽 ■演劇 ■ダンス ■美術 ■伝統芸能 ■その他
令和４年度担当予定校	神奈川小（神奈川区）、幸ケ谷小（神奈川区）、斎藤分小（神奈川区）、 西寺尾第二小（神奈川区）、盲特支（神奈川区）

かなっくホールは2004年の開館以来、「集い、ふれあい、つくりだすこころを、ここかなっくホールから」をキーワードに、区民のみなさまへの上質な芸術鑑賞機会の提供にとどまらず、ホールが「まちの広場」となり、普段知り合えない人々が芸術文化を介して知り合いとなり、普段持たない役割や可能性を見出し、生活の質の向上を図ります。展開する事業は、学校のクラブ活動に見立た、大人も子どもも楽しんで学びの場となる「かなっくキッズクラブ」のほか、クラシック音楽部、ＪＡＺＺ部、演劇部、ダンス部、ワークショップ部等々の部に宮沢賢治の会やリビングコンサートの会など特色のある会をシリーズ化し継続します。また、全館を開放して実施する「ＫＩＤＳ　ＤＡＹ！」や「ブルクミュラーフェスティバル」などの大掛かりな参加事業や公立学校へのアウトリーチへも力を入れ、神奈川区の皆様から頼られ求められる文化施設を目指します。

これまでに学校プログラムでは、造形や邦楽、ガムランなどの授業を実施しています。

斎藤分小学校（神奈川区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	浦島小学校（神奈川区）	椎橋げんき	美術／造形	３
令和３年度	神大寺小学校（神奈川区）	高澤祐介	伝統芸能／狂言	６
令和３年度	子安小学校（神奈川区）	椎橋げんき	美術／造形	２
令和３年度	斎藤分小学校（神奈川区）	川村亘平斎	音楽／ガムラン	５・６
令和３年度	盲特別支援学校（神奈川区）	奥泉貴圭、はざまみゆき	音楽／チェロ・朗読	全
令和２年度	浦島小学校（神奈川区）	椎橋元貴	美術／造形	３
令和２年度	神奈川小学校（神奈川区）	望月秀幸	伝統芸能／邦楽	４
令和２年度	幸ケ谷小学校（神奈川区）	吉澤延隆	伝統芸能／箏	４
令和２年度	子安小学校（神奈川区）	椎橋元貴	美術／造形	２
令和２年度	白幡小学校（神奈川区）	川村亘平斎	音楽／ガムラン	６
令和元年度	浦島小学校（神奈川区）	吉澤延隆	伝統芸能／箏	５
令和元年度	神奈川小学校（神奈川区）	望月秀幸、望月実加子、東音佐藤さくら子、杵屋五子、住田福十郎、藤田和也	伝統芸能／邦楽	４
令和元年度	神大寺小学校（神奈川区）	高澤祐介	伝統芸能／狂言	６
令和元年度	白幡小学校（神奈川区）	川村亘平斎	音楽／ガムラン	６
令和元年度	浦島丘中学校（神奈川区）	澤原正行、倉田莉奈	音楽／合唱	３（全）
令和元年度	盲特別支援学校（神奈川区）	チェコ少年合唱団 ボニ・プエリ	音楽／合唱	全

港南区民文化センター ひまわりの郷

名称	港南区民文化センター ひまわりの郷
ＵＲＬ	https://himawari-sato.com/
主な活動分野	■音楽 ■演劇 ■ダンス ■美術 ■伝統芸能 ■その他
令和４年度担当予定校	桜岡小（港南区）、下永谷小（港南区）、笹下中（港南区）、港南台ひの特支（港南区）

私共、京急グループ共同企業体は平成18年度より、指定管理者として、上大岡の中心にある「港南区民文化センター ひまわりの郷」を運営しております。地域の方々のニーズに答えながら、年間50本程度の様々な事業を展開しております。子どもからシニアまで幅広い年齢層に対応するコンサートや体験型イベントを行なっています。（低料金で質の高いクラシックコンサート、乳児も対象の親子で楽しむ音楽コンサート、シニアを対象にした日本の伝統芸能（邦楽、落語）、小・中・高生のストリートダンスコンテスト他）
これまでに学校プログラムでは、民族楽器や合唱などの授業を実施しています。

南台小学校（港南区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	下永谷小学校（港南区）	ルロット・オーケストラ	音楽／アンサンブル	３
令和３年度	南台小学校（港南区）	コンセール・ルミエール	音楽／フルートアンサンブル	３・４
令和３年度	笹下中学校（港南区）	浅野美帆子、鹿野千里	音楽／合唱	２
令和３年度	港南台ひの特別支援学校（港南区）	ルロット・オーケストラ	音楽／アンサンブル	小学部
令和２年度	下永谷小学校（港南区）	ルロット・オーケストラ	音楽／アンサンブル	３
令和２年度	南台小学校（港南区）	アンサンブル・ルディック	音楽／アンサンブル	５
令和２年度	笹下中学校（港南区）	浅野美帆子	音楽／合唱	２
令和２年度	港南台ひの特別支援学校（港南区）	ルロット・オーケストラ	音楽／アンサンブル	小学部
令和元年度	日限山小学校（港南区）	浅野美帆子	音楽／合唱	５
令和元年度	南台小学校（港南区）	ルロット・オーケストラ	音楽／アンサンブル	３
令和元年度	笹下中学校（港南区）	浅野美帆子	音楽／合唱	２
令和元年度	港南台ひの特別支援学校（港南区）	青い卵（宮城摩理、YAMA）	音楽／声楽、パントマイム	小学部

旭区民文化センター サンハート

名称	旭区民文化センター サンハート
ＵＲＬ	http://www.sunheart.info/
主な活動分野	■音楽 ■演劇 ■ダンス □美術 □伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	今宿南小（旭区）、上川井小（旭区）、上白根小（旭区）、若葉台中（旭区）、左近山特支（旭区）

横浜市旭区民文化センター「サンハート」は、相鉄線「二俣川駅」直結の二俣川ライフ５Ｆにあり、交通アクセス良好な旭区民や近隣の地域の方々のための文化センターです。多目的にご使用いただける「ホール」、アコースティック音楽の公演に最適な「音楽ホール」の他、「アートギャラリー」では美術・工芸作品の展示の場として、そして、「ミーティングルーム」や各種練習室等を兼ね備えています。
～人を愛するサンハート、人から愛されるサンハート～
をコンセプトに、各施設の貸し出しだけではなく、旭区民の文化芸術を通じた「喜びづくり」、旭区の「地域活性化」「地域価値向上」を目指します。多彩な自主事業を展開し、芸術文化を通して、旭区からパワーを発信しています。
これまでに学校プログラムでは、ミュージカルやゴスペル、演劇創作などの授業を実施しています。

都岡小学校（旭区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	今宿南小学校（旭区）	Nomad Saxophone Quartet	音楽／サックスカルテット	３・４・個別
令和３年度	上白根小学校（旭区）	有吉宣人、大道朋奈	演劇／創作	３
令和３年度	都岡小学校（旭区）	Rythmission、アトリエ箏こだま	音楽／打楽器・箏	３～６
令和３年度	若葉台特別支援学校（旭区）	Ensemble Reise	音楽／木管五重奏	肢体不自由教育部門
令和３年度	左近山特別支援学校（旭区）	Duo deux fleurs	音楽／ヴァイオリン	小学部
令和２年度	上白根小学校（旭区）	有吉宣人、大道朋奈	演劇／創作	３
令和２年度	善部小学校（旭区）	フラワービート	音楽／ボディパーカッション	５
令和２年度	東希望が丘小学校（旭区）	遠田誠、鈴木綾香	ダンス／身体表現	１・個別
令和２年度	左近山特別支援学校（旭区）	Ensemble Reise	音楽／木管五重奏	全
令和元年度	今宿南小学校（旭区）	金井恵理花	音楽／ゴスペル	３
令和元年度	白根小学校（旭区）	遠田誠、鈴木綾香	ダンス／コンテンポラリーダンス	個別
令和元年度	善部小学校（旭区）	高木真里子、川村千鶴子	演劇／ミュージカル	５
令和元年度	若葉台特別支援学校（旭区）	Rythmission	音楽／打楽器	小・中・肢体不自由クラス

磯子区民文化センター 杉田劇場

名称	磯子区民文化センター 杉田劇場
ＵＲＬ	https://www.sugigeki.jp/
主な活動分野	■音楽 ■演劇 ■ダンス ■美術 ■伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	さわの里小（磯子区）、汐見台小（磯子区）、梅林小（磯子区）、浜小（磯子区）、洋光台第二小（磯子区）

横浜市磯子区民文化センター杉田劇場は、2005年２月５日に開館以来、磯子のまちの地域力、区民力を活かし、文化力で地域や人をつなぎ、区民が活躍する魅力ある磯子のまちづくりに貢献することを、目標に掲げています。
おかげさまで、2020年２月に開館15周年を迎えました。今後も、芸術・文化の拠点施設として、地域に根差した事業に一層取り組んでまいります。
これまでに学校プログラムでは、箏や能、造形などの授業を実施しています。

屏風浦小学校（磯子区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	汐見台小学校（磯子区）	外山香	伝統芸能／箏	6
令和３年度	浜小学校（磯子区）	外山香	伝統芸能／箏	4
令和３年度	屏風浦小学校（磯子区）	すがぽん（須賀令奈）	演劇／パントマイム	4
令和３年度	洋光台第二小学校（磯子区）	山井綱雄	伝統芸能／能	5
令和２年度	さわの里小学校（磯子区）	寺道健一朗	美術／造形・音楽	1
令和２年度	汐見台小学校（磯子区）	外山香	伝統芸能／箏	6
令和２年度	梅林小学校（磯子区）	外山香	伝統芸能／箏	5
令和２年度	浜小学校（磯子区）	外山香	伝統芸能／箏	4
令和２年度	洋光台第二小学校（磯子区）	山井綱雄	伝統芸能／能	5
令和元年度	さわの里小学校（磯子区）	寺道健一朗	美術／造形	1・幼・保
令和元年度	浜小学校（磯子区）	外山香	伝統芸能／箏	4
令和元年度	洋光台第一小学校（磯子区）	中村源太	演劇／朗読	4
令和元年度	洋光台第三小学校（磯子区）	真鍋尚之	伝統芸能／雅楽	3
令和元年度	洋光台第二小学校（磯子区）	山井綱雄	伝統芸能／能	5

緑区民文化センター みどりアートパーク

名称	緑区民文化センター みどりアートパーク
ＵＲＬ	http://www.midori-artpark.jp
主な活動分野	■音楽　□演劇　■ダンス　□美術　■伝統芸能　■その他
令和４年度担当予定校	竹山小（緑区）、新治小（緑区）、森の台小（緑区）、中山中（緑区）

みどりアート＆メディアパートナーズは、神奈川新聞社、tvkコミュニケーションズ、（公財）横浜市芸術文化振興財団、ジャパントータルサービスの四者により構成され、2019年４月より指定管理者として、それぞれの得意分野を相乗的に発揮しながら、横浜市緑区民文化センター（みどりアートパーク）を拠点とした地域の芸術文化振興ならびに施設の管理運営にあたっていきます。
具体的な事業展開に当たっては、地域の歴史資産や地理的特色を活かして、さまざまな市民活動団体との協働、行政との連携により、市民の視点を尊重した多文化交流と継続的な創造拠点となることを目指していきます。
令和３年度の学校プログラムでは、緑区、都筑区の小学校を担当し、和楽器アンサンブル（箏・三味線・尺八）、和太鼓レクチャー＆体験などのプログラムを実施しました。

勝田小学校（緑区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	新治小学校（緑区）	和楽団 煌	伝統芸能／邦楽	５・６
令和３年度	勝田小学校（都筑区）	特定非営利活動法人 打鼓音	伝統芸能／和太鼓	個別
令和２年度	三保小学校（緑区）	木村真紀	音楽／作詞・作曲	６
令和２年度	東山田小学校（都筑区）	和楽団 煌	伝統芸能／邦楽	５
令和２年度	霧が丘義務教育学校（緑区）	創作和太鼓集団 打鼓音	伝統芸能／和太鼓	５
令和元年度	上山小学校（緑区）	谷川マユコ	音楽／創作	３・４
令和元年度	新治小学校（緑区）	和楽団煌	伝統芸能／邦楽	全
令和元年度	三保小学校（緑区）	門秀彦	美術／絵画	３
令和元年度	牛久保小学校（都筑区）	瀧川鯉丸、桂小すみ	伝統芸能／落語・音曲	６
令和元年度	荏田南小学校（都筑区）	瀧川鯉丸、桂小すみ	伝統芸能／落語・音曲	６

青葉区民文化センター フィリアホール

名称	青葉区民文化センター フィリアホール
ＵＲＬ	https://www.philiahall.com/
主な活動分野	■音楽 □演劇 □ダンス □美術 □伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	桂小（青葉区）、鉄小（青葉区）、みたけ台小（青葉区）

フィリアホールは1993年にオープンしたクラシック音楽ホールです。内外で活躍する一流のアーティストの主催・共催公演を年間約50回開催し、また、音楽愛好家･アマチュアの方々の音楽の練習や発表の場として数多く利用され、地域密着型のホールとして地元の皆様を中心に広くご愛顧いただいています。
ファミリー･コンサートや０～３才児向け音楽ワークショップ、オープンデー、楽器体験のほか、2007年度からは青葉区･緑区の公立小学校への訪問コンサートを実施し、「音楽の喜び」の幅広い普及に日々努めています。
これまでに学校プログラムでは、打楽器やサックスカルテット、音楽ワークショップなどの授業を実施しています。

桂小学校（青葉区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	荏田西小学校（青葉区）	梶川真歩、山西由莉、櫻田はるか、中田小弥香	音楽／木管四重奏	6
令和３年度	恩田小学校（青葉区）	齋藤綾乃、藤本亮平	音楽／打楽器	6
令和３年度	桂小学校（青葉区）	どやどや楽団	音楽／打楽器	4
令和２年度	美しが丘東小学校（青葉区）	はっぴーたーん（富田真以子、戸崎可梨）	音楽／打楽器	6
令和２年度	さつきが丘小学校（青葉区）	おとみっく（坂本夏樹、桜井しおり）	音楽／音楽ワークショップ	個別
令和２年度	山内小学校（青葉区）	齊藤健太、高橋龍之介、蒙和雅、彦坂優太	音楽／サックスカルテット	6
令和元年度	美しが丘東小学校（青葉区）	篠崎陽子、齋藤綾乃	音楽／打楽器	6
令和元年度	奈良小学校（青葉区）	宮田まゆみ	伝統芸能／雅楽	6
令和元年度	みたけ台小学校（青葉区）	市川和彦、市川美和、市川響、高久智子	音楽／クラシック鑑賞	4
令和元年度	谷本小学校（青葉区）	松田里奈、大越崇史	音楽／ヴァイオリン	6

戸塚区民文化センター さくらプラザ

名称	戸塚区民文化センター さくらプラザ
ＵＲＬ	https://totsuka.hall-info.jp/
主な活動分野	■音楽 ■演劇 ■ダンス ■美術 ■伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	柏尾小（戸塚区）、川上小（戸塚区）、名瀬小（戸塚区）、東品濃小（戸塚区）、東俣野特支（戸塚区）

さくらプラザは、2013年８月開館の芸術文化施設です。
戸塚駅に直結し、アクセスの良い場所で文化の発信・拠点としてさまざまな芸術活動の普及・支援をおこないます。
本格的なクラシックコンサート・伝統的な古典芸能など世界で活躍する多彩なアーティストを招き、上質な芸術体験を提供するとともに、ワークショップやアウトリーチ活動など地域への普及事業をアーティストと協力して実施します。そこに暮らす人々が芸術文化に触れる時間と空間を創造し、区民のステイタスの向上に貢献します。
これまでに学校プログラムでは、音楽や演劇、小鼓や箏・津軽三味線などといった伝統芸能の授業を実施しています。

境木小学校（戸塚区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	柏尾小学校（戸塚区）	萩原広充、佐藤深雪	音楽／ボディパーカッション	５
令和３年度	境木小学校（戸塚区）	今井尋也	伝統芸能／小鼓	６
令和３年度	東品濃小学校（戸塚区）	川野誠一、野島伸仁、今井尋也	伝統芸能／狂言	６
令和３年度	矢部小学校（戸塚区）	寺井奈美、大江美恵、川俣夜山	伝統芸能／箏・尺八	６
令和３年度	東俣野特別支援学校（戸塚区）	栗原武啓	伝統芸能／津軽三味線	全
令和２年度	倉田小学校（戸塚区）	有吉宣人	演劇／創作	６
令和２年度	境木小学校（戸塚区）	今井尋也	伝統芸能／小鼓	６
令和２年度	東汲沢小学校（戸塚区）	今井尋也	伝統芸能／小鼓	６
令和２年度	横浜深谷台小学校（戸塚区）	寺井奈美	伝統芸能／箏	５・６
令和２年度	東俣野特別支援学校（戸塚区）	栗原武啓	伝統芸能／津軽三味線	全
令和元年度	上矢部小学校（戸塚区）	内田裕子、鈴野懸山	伝統芸能／箏・尺八	５
令和元年度	川上北小学校（戸塚区）	今井尋也	伝統芸能／邦楽	６
令和元年度	小雀小学校（戸塚区）	寺井奈美	伝統芸能／箏	４
令和元年度	東汲沢小学校（戸塚区）	今井尋也	伝統芸能／邦楽	６
令和元年度	平戸小学校（戸塚区）	入船亭小辰	伝統芸能／落語	４・５
令和元年度	東俣野特別支援学校（戸塚区）	今井尋也	伝統芸能／邦楽	全

栄区民文化センター リリス

名称	栄区民文化センター リリス
ＵＲＬ	http://www.lilis.jp/
主な活動分野	■音楽 □演劇 ■ダンス ■美術 □伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	桂台小（栄区）、桜井小（栄区）、庄戸小（栄区）、本郷台小（栄区）、本郷特支（栄区）

1998年にオープンしたリリスは、県内屈指の響きを誇るコンサートホールを中心とした文化センターです。内外の一流アーティストを招いてのコンサートや、若手アーティスト支援を目的とした「リリス・レジデンス・アーティスト」事業など、クラシック音楽に力を入れた事業を展開しています。
また、2007年度より継続して実施している「アウトリーチコンサート」や、０歳から楽しめる「ファミリーコンサート」、気軽に参加できる「リリス藝術大学」や子ども向け造形美術ワークショップ「コドモアートキャラバン」など区民の皆さまが文化芸術に触れ合う多様な機会を提供し、地域の文化発展に貢献できるよう努めています。
これまでに学校プログラムでは、歌唱や作曲、サックス四重奏、打楽器、ピアノ＆チェロ、ピアノ＆ヴァイオリンデュオなどの授業を実施しています。

本郷小学校（栄区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	桂台小学校（栄区）	ヒダノ修一、一彩	ダンス／身体表現	個別
令和３年度	桜井小学校（栄区）	アベタカヒロ、大塚雅仁	音楽／作詞・作曲	６
令和３年度	庄戸小学校（栄区）	松本光世	美術／造形	個別
令和３年度	本郷小学校（栄区）	堀子孝英、井上麻衣子	音楽／オーボエ・ピアノ	６
令和３年度	本郷特別支援学校（栄区）	堀子孝英、井上麻衣子	音楽／オーボエ・ピアノ	中学部
令和２年度	笠間小学校（栄区）	Duo Espoir	音楽／ヴァイオリン・ピアノ	１
令和２年度	上郷小学校（栄区）	沢崎恵美、山川高風	音楽／合唱	５
令和２年度	桜井小学校（栄区）	アベタカヒロ	音楽／作詞・作曲	６
令和２年度	千秀小学校（栄区）	碓井俊樹、有泉芳史	音楽／ピアノ・チェロ	４～６
令和２年度	本郷特別支援学校（栄区）	碓井俊樹、有泉芳史	音楽／ピアノ・チェロ	中学部
令和元年度	茅ケ崎台小学校（都筑区）	アベタカヒロ、大塚雅仁	音楽／作曲・合唱	４
令和元年度	平戸台小学校（戸塚区）	アベタカヒロ、大塚雅仁	音楽／作曲・合唱	４
令和元年度	上郷小学校（栄区）	中岡太志、髙部さち	音楽／合唱	５
令和元年度	西本郷中学校（栄区）	満島弘、さかえ de つながるアート(岩上百合子、大塚宏)	美術／デザイン	１
令和元年度	本郷特別支援学校（栄区）	清岡優子、福井綾	音楽／弦楽器	中学部

泉区民文化センター テアトルフォンテ

名称	泉区民文化センター テアトルフォンテ
ＵＲＬ	https://www.theatrefonte.com/
主な活動分野	■音楽 ■演劇 ■ダンス ■美術 ■伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	伊勢山小（泉区）、岡津小（泉区）、下和泉小（泉区）、中和田小（泉区）、中田中（泉区）

テアトルフォンテは1993年に開館した、演劇やダンスの上演に最も適した「ホール」を中心とする文化施設です。観る・演じる・創る、この３つの活動を通し、地域の交流、文化活動の活性化の発展に努めています。一般公募の市民が出演する市民参加型ミュージカルを始め、子どもから大人までを対象にした演劇・音楽・ダンスなどのワークショップの開催、国内外で活躍するのアーティストを招いてのコンサートや公演事業など、芸術鑑賞の場を提供するとともに、文化活動支援にも力を入れ、「ものづくり」を行う場所としての使命と役割を担っています。
これまでに学校プログラムでは、雅楽や合唱などの授業を実施しています。

東中田小学校（泉区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	岡津小学校（泉区）	ヒダノ修一、一彩、光季	ダンス／身体表現	４
令和３年度	中和田小学校（泉区）	真鍋尚之	伝統芸能／雅楽	６
令和３年度	東中田小学校（泉区）	中村明日香、宮崎知佳	ダンス／創作	４
令和３年度	泉が丘中学校（泉区）	片野真吾、伊藤恵子	音楽／合唱	２
令和３年度	領家中学校（泉区）	ヒダノ修一、一彩、光季	ダンス／太鼓・ダンス鑑賞	３
令和２年度	伊勢山小学校（泉区）	真鍋尚之	伝統芸能／雅楽	６
令和２年度	下和泉小学校（泉区）	真鍋尚之	伝統芸能／雅楽	６
令和２年度	中和田小学校（泉区）	真鍋尚之	伝統芸能／雅楽	６
令和２年度	岡津中学校（泉区）	杉本可菜、佐藤ゆい、山本夏子	音楽／合唱	３
令和元年度	伊勢山小学校（泉区）	片野真吾	音楽／合唱	３
令和元年度	下和泉小学校（泉区）	真鍋尚之	伝統芸能／雅楽	６
令和元年度	飯田北いちょう小学校（泉区）	真鍋尚之	伝統芸能／雅楽	全
令和元年度	泉が丘中学校（泉区）	片野真吾	音楽／合唱	３
令和元年度	岡津中学校（泉区）	沢崎恵美	音楽／合唱	３

瀬谷区民文化センター あじさいプラザ

名称	瀬谷区民文化センター あじさいプラザ
ＵＲＬ	https://ajisai-plaza.hall-info.jp
主な活動分野	■音楽 □演劇 ■ダンス ■美術 ■伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	上瀬谷小（瀬谷区）、三ツ境小（瀬谷区）、二つ橋高等特支（瀬谷区）

2022年３月１日に開業した横浜市瀬谷区にある文化施設です。
昇降式ステージを使用して、コンサートや発表会、鏡面壁を使用してのダンスの練習、大人数でのオーケストラの練習など、多用途に使用できる音楽多目的室の他に、２部屋あるギャラリーは個別での利用はもちろん、２部屋を繋げて利用でき、さらに隣接する会議室も繋げる事によって自由度の高い展示スペースを創り出せます。３部屋ある会議室も個別での利用の他に繋げて利用する事で、大人数での会議にも対応可能です。練習室は、グランドピアノを要しアコースティックな楽器の練習に適した部屋と、ドラムセットやギターアンプ、ベースアンプを完備したバンド練習に適した部屋の２部屋があります。貸館業務のほかに、地域の芸術文化振興と瀬谷区の新たな文化拠点として、コンサートや展覧会、ワークショップなど様々なイベントを開催しています。

横浜美術館

名称	横浜美術館
ＵＲＬ	https://yokohama.art.museum/
主な活動分野	□音楽 □演劇 □ダンス ■美術 □伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	笠間小（栄区）、共進中（南区）、篠原中（港北区）、領家中（泉区）

1989年開館の横浜美術館は、みる、つくる、まなぶ、を掲げ開館以来鑑賞と共に、創作体験を通した教育普及活動に力を入れてきました。今年度の学校訪問のプログラムは、当館の「市民のアトリエ」、「子どものアトリエ」が担当します。現在活躍中のアーティストや美術館スタッフの話、デモンストレーション、創作や鑑賞の体験を通してアートと美術館の活動に興味をお持ちいただき、この経験が、児童、生徒の皆さんのより豊かな創作・鑑賞活動につながればと考えています。
これまでに学校プログラムでは、造形や鑑賞などの授業を実施しています。

永田台小学校（南区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	永田台小学校（南区）	三ツ山一志	美術／造形	個別
令和３年度	横浜吉田中学校（中区）	ヒサクニヒコ	美術／造形	３
令和３年度	港南中学校（港南区）	新井卓	美術／映像・鑑賞	３
令和３年度	本郷中学校（栄区）	長島有里枝	美術／写真	２
令和２年度	永田台小学校（南区）	三ツ山一志	美術／造形	個別
令和２年度	神奈川中学校（神奈川区）	花崎攝	美術／身体表現	個別
令和２年度	菅田中学校（神奈川区）	花崎攝	美術／身体表現	個別
令和２年度	本郷中学校（栄区）	岩井優	美術／造形	２
令和元年度	永田台小学校（南区）	三ツ山一志	美術／造形	個別
令和元年度	高田小学校（港北区）	伊東純子	美術／造形	１
令和元年度	小田中学校（金沢区）	林孝輔	美術／アニメーション	３

横浜みなとみらいホール

名称	横浜みなとみらいホール
ＵＲＬ	https://yokohama-minatomiraihall.jp/index.html
主な活動分野	■音楽　□演劇　□ダンス　□美術　□伝統芸能　□その他
令和４年度担当予定校	宮谷小（西区）、川和東小（都筑区）、矢部小（戸塚区）、新田中（港北区）

横浜みなとみらいホールは、「みなとみらい21地区」にあります。横浜港に向かって開け、若い街ならではの活気に満ちた明るいエリアです。
1998年２月に小ホールが稼働を開始し、同年５月には大ホールも合わせてグランドオープンとなりました。以来、年間600回を超える演奏会の場として、横浜市民はもちろんのこと、国内外のアーティストからも横浜を代表するホールとして親しまれています。
大小ホール等の天井の耐震化に向けた工事および施設の長寿命化対策とバリアフリー対応のための改修工事を実施するため、2021年１月～2022年10月まで休館を予定しています。ホール休館中は、市内文化施設等でのコンサートや学校等でのアウトリーチプログラムを実施します。
これまでに学校プログラムでは、ピアノやサックス、箏などの授業を実施しています。

下和泉小学校（泉区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	上川井小学校（旭区）	池田正博	音楽／民族音楽	６
令和３年度	朝比奈小学校（金沢区）	池田正博	音楽／民族音楽	６
令和３年度	東山田小学校（都筑区）	外山香	伝統芸能／箏	５
令和３年度	横浜深谷台小学校（戸塚区）	外山香	伝統芸能／箏	４・５
令和３年度	伊勢山小学校（泉区）	伶楽舎	伝統芸能／雅楽	６
令和３年度	下和泉小学校（泉区）	池田正博	音楽／民族音楽	６
令和３年度	北綱島特別支援学校（港北区）	池田正博、douni douni	音楽／民族音楽	全
令和２年度	新吉田第二小学校（港北区）	外山香	伝統芸能／箏	４
令和２年度	みたけ台小学校（青葉区）	大石将紀、新居由佳梨	音楽／サックス・ピアノ	４
令和２年度	川上北小学校（戸塚区）	外山香	伝統芸能／箏	６
令和元年度	芹が谷小学校（港南区）	松井イチロー	音楽／打楽器	３
令和元年度	東山田小学校（都筑区）	松井イチロー	音楽／打楽器	５
令和元年度	小菅ケ谷小学校（栄区）	松井イチロー	音楽／打楽器	３

横浜能楽堂

名称	横浜能楽堂
ＵＲＬ	https://yokohama-nohgakudou.org/
主な活動分野	□音楽 □演劇 □ダンス □美術 ■伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	鶴ケ峯小（旭区）、箕輪小（港北区）、奈良小（青葉区）、境木小（戸塚区）、二つ橋小（瀬谷区）

本舞台は旧染井能舞台として長く親しまれてきた能舞台を復原したものです。この舞台は明治８年（1875年）東京・根岸の旧加賀藩主前田斉泰（なりやす）邸に建てられ、後に東京・染井の松平頼寿（よりなが）邸に移築されて昭和40年まで広く利用されてきました。関東地方現存最古の舞台で、全国的に見ても８番目に古く、建築史上、能楽史上貴重なものです。
横浜能楽堂には本舞台の他にも研修室や練習、発表にご利用いただける第二舞台、展示廊などもあります。
展示廊では、能楽への理解を深めるため、装束や楽器など能楽にまつわるものを展示する常設展の他、臨時特別展を行っています。
これまでに学校プログラムでは、狂言や和太鼓などの授業を実施しています。

さちが丘小学校（旭区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	幸ケ谷小学校（神奈川区）	奥田雅楽之一	伝統芸能／箏	４
令和３年度	みなとみらい本町小学校（西区）	奥田雅楽之一	伝統芸能／箏	４
令和３年度	さちが丘小学校（旭区）	狂言方大蔵流　山本東次郎家	伝統芸能／狂言	６
令和３年度	並木中央小学校（金沢区）	狂言方大蔵流　山本東次郎家	伝統芸能／狂言	６
令和３年度	峪山小学校（青葉区）	狂言方大蔵流　山本東次郎家	伝統芸能／狂言	６
令和２年度	東小学校（西区）	狂言方大蔵流　山本東次郎家	伝統芸能／狂言	６
令和２年度	下野庭小学校（港南区）	狂言方大蔵流　山本東次郎家	伝統芸能／狂言	６
令和２年度	今宿小学校（旭区）	狂言方大蔵流　山本東次郎家	伝統芸能／狂言	６
令和２年度	駒林小学校（港北区）	狂言方大蔵流　山本東次郎家	伝統芸能／狂言	６
令和２年度	青葉台小学校（青葉区）	狂言方大蔵流　山本東次郎家	伝統芸能／狂言	６
令和元年度	本牧南小学校（中区）	政所和幸	伝統芸能／和太鼓	６
令和元年度	石川小学校（南区）	狂言方大蔵流　山本東次郎家	伝統芸能／狂言	６
令和元年度	南本宿小学校（旭区）	狂言方大蔵流　山本東次郎家	伝統芸能／狂言	５・６
令和元年度	東品濃小学校（戸塚区）	狂言方大蔵流　山本東次郎家	伝統芸能／狂言	６
令和元年度	西金沢義務教育学校（金沢区）	狂言方大蔵流　山本東次郎家	伝統芸能／狂言	６

横浜にぎわい座

名称	横浜にぎわい座
ＵＲＬ	http://nigiwaiza.yafjp.org/
主な活動分野	□音楽　□演劇　□ダンス　□美術　■伝統芸能　■その他(大衆芸能)
令和４年度担当予定校	豊岡小（鶴見区）、根岸小（磯子区）、瀬谷さくら小（瀬谷区）

横浜にぎわい座は、落語、漫才、大道芸など、大衆芸能の専門館として生まれました。 かつて寄席や芝居小屋が立ち並び、連日華やいだ横浜の町。伝統を今に受け継ぎ、芸能を味わっていただく場、そして新しい芸能を生み出す場として、横浜にぎわい座は歩んできました。
芸能ホール（391席）は、提灯を吊るした舞台廻りや桟敷席、仮設花道など大衆芸能の雰囲気を演出した空間で、毎月１日～15日は落語、漫才、マジック、民謡など様々な主催公演を開催しています。また、その他に、小ホール・練習室・制作室を備え、各種の練習や創作活動にご利用いただけます。
施設の管理・運営は、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団が行っています。
これまでに学校プログラムでは、落語などの授業を実施しています。

南本宿小学校（旭区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	鶴ケ峯小学校（旭区）	瀧川鯉丸、笑福亭茶光	伝統芸能／落語	６
令和３年度	南本宿小学校（旭区）	笑福亭茶光、小泉ポロン	伝統芸能／落語	４
令和３年度	鉄小学校（青葉区）	笑福亭茶光、小泉ポロン	伝統芸能／落語	５・６
令和３年度	舞岡小学校（戸塚区）	瀧川鯉丸、鏡味味千代	伝統芸能／落語	５
令和２年度	荏子田小学校（青葉区）	瀧川鯉丸、鏡味よし乃	伝統芸能／落語	全
令和２年度	牛久保小学校（都筑区）	古今亭今いち、小泉ポロン	伝統芸能／落語	６
令和２年度	平戸小学校（戸塚区）	瀧川鯉丸、立川幸吾	伝統芸能／落語	４
令和２年度	瀬谷さくら小学校（瀬谷区）	瀧川鯉丸、小泉ポロン	伝統芸能／落語	６
令和元年度	小机小学校（港北区）	古今亭今いち、小泉ポロン	伝統芸能／落語	６
令和元年度	山内小学校（青葉区）	瀧川鯉丸、鏡味よし乃	伝統芸能／落語	６
令和元年度	新羽中学校（港北区）	古今亭今いち、鏡味よし乃	伝統芸能／落語	２

横浜赤レンガ倉庫１号館

名称	横浜赤レンガ倉庫１号館
ＵＲＬ	https://akarenga.yafjp.org/
主な活動分野	□音楽 ■演劇 ■ダンス □美術 □伝統芸能 ■その他
令和４年度担当予定校	大道小（金沢区）、勝田小（都筑区）、矢向中（鶴見区）

1913年に創建された横浜赤レンガ倉庫１号館は、2002年にリニューアルされ「芸術文化の創造発信」と「賑わいの創出」を目指した文化施設として運用されています。２・３階は「ホール＆スペース」となっており、コンサートやギャラリーなどの貸出施設として、幅広いジャンルのイベントに使われています。
主催事業はコンテンポラリーダンスと現代アートを中心に展開し、芸術文化活動と賑わい創出を総合的に振興しています。
これまでに学校プログラムでは、身体表現、コンテンポラリーダンスなどの授業を実施しています。

不動丸小学校（旭区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	新井小学校（保土ケ谷区）	小暮香帆	ダンス／コンテンポラリーダンス	４
令和３年度	不動丸小学校（旭区）	Natsu、ヤマグチリオ、HARU	ダンス／身体表現	４
令和２年度	白根小学校（旭区）	NATSU KAWATA、ヤマグチリオ、境悠	ダンス／身体表現	個別
令和２年度	小菅ケ谷小学校（栄区）	田村興一郎	ダンス／コンテンポラリーダンス	３
令和元年度	駒林小学校（港北区）	辻本知彦	ダンス／コンテンポラリーダンス	６
令和元年度	二つ橋高等特別支援学校（瀬谷区）	長井江里奈	ダンス／コンテンポラリーダンス	３

横浜市民ギャラリー

名称	横浜市民ギャラリー
ＵＲＬ	http://ycag.yafjp.org/
主な活動分野	□音楽 □演劇 □ダンス ■美術 □伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	田奈小（青葉区）、秋葉小（戸塚区）、南戸塚小（戸塚区）

横浜市民ギャラリーは開館50年を機に関内から西区宮崎町に移転しました。市民の発表および制作の場として展示室やアトリエの貸し出しを行うほか、今日の多様な表現をさまざまな視点で紹介する企画展やコレクション展、半世紀以上続く「横浜市こどもの美術展」、子どものための造形講座「ハマキッズ・アートクラブ」、大人を対象にしたアトリエ講座やレクチャーなどの自主事業を行っています。また、市内の美術展覧会情報を網羅した情報誌『画廊散歩』を発行するなど、市民の活動を支援する身近なギャラリーとして親しまれています。

これまでに学校プログラムでは、造形や土粘土などの授業を実施しています。

本宿小学校（旭区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	本宿小学校（旭区）	さとうりさ	美術／造形	３
令和３年度	田奈小学校（青葉区）	三ツ山一志	美術／造形	個別
令和３年度	川和小学校（都筑区）	泉桐子	美術／図画工作	５
令和２年度	上星川小学校（保土ケ谷区）	三ツ山一志	美術／造形	個別
令和２年度	並木第一小学校（金沢区）	山田佐映子	美術／土粘土	６
令和元年度	稲荷台小学校（西区）	宇田川純子	美術／造形	４
令和元年度	上星川小学校（保土ケ谷区）	三ツ山一志	美術／造形	個別
令和元年度	瀬谷さくら小学校（瀬谷区）	泉桐子	美術／日本画	６

横浜市民ギャラリーあざみ野

名称	横浜市民ギャラリーあざみ野
ＵＲＬ	http://artazamino.jp/
主な活動分野	■音楽 □演劇 ■ダンス ■美術 □伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	新羽小（港北区）、つつじが丘小（青葉区）、山内小（青葉区）、荏田小（都筑区）、すみれが丘小（都筑区）

横浜市民ギャラリーあざみ野は、美術・工芸を基本としつつ、ジャンルを超えた「創造性溢れる表現活動」を幅広く育み、創造性を介して人と人とが交流することのできる、市民と創造活動の出会いの場をつくることを目的としています。これまでに学校プログラムでは、造形や金属加工、身体表現などの授業を実施しています。

新吉田小学校（港北区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	新吉田小学校（港北区）	山田裕介	美術／金属加工	５
令和３年度	新羽小学校（港北区）	三ツ山一志	美術／造形	個別
令和３年度	つつじが丘小学校（青葉区）	川﨑和美	美術／造形	２・個別
令和３年度	藤が丘小学校（青葉区）	山田裕介	美術／金属加工	５
令和２年度	新羽小学校（港北区）	三ツ山一志	美術／造形	個別
令和２年度	荏田小学校（都筑区）	山田佐映子	美術／造形	３
令和２年度	折本小学校（都筑区）	小川理恵子	ダンス／身体表現	個別
令和２年度	すみれが丘小学校（都筑区）	山田裕介	美術／金属加工	５
令和元年度	新吉田小学校（港北区）	山田裕介	美術／金属加工	５
令和元年度	竹山小学校（緑区）	森下真樹	ダンス／コンテンポラリーダンス	２
令和元年度	奈良の丘小学校（青葉区）	山田佐映子	美術／造形	１
令和元年度	すみれが丘小学校（都筑区）	山田裕介	美術／金属加工	５
令和元年度	本郷中学校（栄区）	保科晶子	美術／現代美術	２

横浜市市民文化会館 関内ホール

名称	横浜市市民文化会館 関内ホール
ＵＲＬ	https://www.kannaihall.jp/
主な活動分野	■音楽 ■演劇 □ダンス □美術 ■伝統芸能 □その他令和４
年度担当予定校	大曽根小（港北区）、新吉田第二小（港北区）、本牧中（中区）

横浜市市民文化会館関内ホールは、1,000席規模を有する唯一の市民文化会館として、昭和61年（1986年）に開館し、平成30年（2018年）大規模な改修工事を終えてリニューアルオープンしました。
元・横浜宝塚劇場であったＤＮＡを受け継ぎ、文化芸術の楽しさと感動を幅広く提供し、３路線が利用できる便利な立地を生かし、市民に親しまれる文化の拠点を目指して活動しています。
横浜開港以来150年以上の歴史とともに歩んできた馬車道の中心に位置し、このエリアへの誘客上も大きな役割を持っています。その上で、市民文化会館として幅広い年齢層の方のご利用、ご来場を念頭に「市民の文化・芸術への取り組み成果発表の場」「さまざまな芸術、芸能鑑賞機会の場」を提供するとともに、「次代の担い手育成」「地域と連携したにぎわい創出」にも貢献することを目指しています。
これまでに学校プログラムでは、箏や雅楽など主に伝統芸能の授業を実施しています。

千秀小学校（栄区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	箕輪小学校（港北区）	奥田雅楽之一	伝統芸能／箏	５
令和３年度	千秀小学校（栄区）	真鍋尚之	伝統芸能／雅楽	４～６
令和２年度	矢向小学校（鶴見区）	奥田雅楽之一	伝統芸能／箏	５
令和２年度	城郷小学校（港北区）	直江智沙子、大島亮、門脇大樹	音楽／弦楽三重奏	６
令和元年度	野庭すずかけ小学校（港南区）	奥田雅楽之一	伝統芸能／箏	４
令和元年度	荏子田小学校（青葉区）	とみやまあゆみ	演劇／演劇鑑賞	全

大佛次郎記念館

名称	大佛次郎記念館
ＵＲＬ	http://osaragi.yafjp.org/
主な活動分野	□音楽　□演劇　□ダンス　□美術　□伝統芸能　■その他(文学)
令和４年度担当予定校	千秀小（栄区）

横浜に生まれ、横浜を多く描いた作家・大佛次郎は、開化小説「霧笛」や、ノンフィクション「パリ燃ゆ」「天皇の世紀」、時代小説「鞍馬天狗」など幅広いジャンルの作品で、多くの人を魅了しました。
横浜市立唯一の文学館である当館では、７万点にも及ぶ所蔵資料を用い、様々な切り口から大佛次郎の業績と生涯を紹介しています。
大佛次郎は、愛猫家としても有名で、館内には猫の絵や置物、写真などを、多数展示しています。
また、大佛次郎の童話「スイッチョねこ」を用いた感想画体験や、読書好きの大佛次郎にちなみ、毎年本の書評ゲームビブリオバトルも開催しています。
学校プログラムでは、主に大佛作品を用いた音楽朗読劇のプログラムを実施しています。

岸谷小学校（鶴見区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	岸谷小学校（鶴見区）	ピアノと読み声－紋音－	音楽／朗読・ピアノ	６・個別

横浜市吉野町市民プラザ

名称	横浜市吉野町市民プラザ
ＵＲＬ	http://yoshinoplaza.jp/
主な活動分野	■音楽 ■演劇 ■ダンス ■美術 ■伝統芸能 ■その他
令和４年度担当予定校	港南台第三小（港南区）、芹が谷小（港南区）、野庭すずかけ小（港南区）、南が丘中（南区）、中村特支（南区）

吉野町市民プラザは、横浜市で最初の市民プラザとして1989年に開館いたしました。地域の身近な文化施設としてホール、ギャラリー、会議室、スタジオを備え、鑑賞・発表・練習等で多くの方にご利用いただいております。
地域の拠点施設としての役割を活かし、区民の芸術文化を通じた地域の発展と活性化を目指しています。施設での芸術鑑賞・体験型事業のみならず、地域文化団体や学校との連携・サポートを図り、地域に根ざした活動を行っています。
これまでに学校プログラムでは、箏や和太鼓、よさこい、タップダンスなどの授業を実施しています。

南が丘中学校（南区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	井土ケ谷小学校（南区）	FUNBURGER	ダンス／身体表現	個別
令和３年度	港南台第三小学校（港南区）	奥田雅楽之一	伝統芸能／箏	５・６
令和３年度	蒔田中学校（南区）	奥田雅楽之一	伝統芸能／箏	夜間
令和３年度	南が丘中学校（南区）	近藤一美	伝統芸能／よさこい	２
令和３年度	中村特別支援学校（南区）	多治川純一、多治川光香	音楽／ギター・ピアノ	小学部１・２
令和２年度	一本松小学校（西区）	奥田雅楽之一	伝統芸能／箏	４
令和２年度	井土ケ谷小学校（南区）	おどるなつこ	ダンス／タップダンス	個別
令和２年度	蒔田小学校（南区）	近藤一美	伝統芸能／よさこい	６
令和２年度	蒔田中学校（南区）	和太鼓集団　撥當(ばちあたり)	伝統芸能／和太鼓	夜間
令和元年度	蒔田小学校（南区）	増村エミコ	音楽／作詞・作曲	６
令和元年度	南小学校（南区）	奥田雅楽之一	伝統芸能／箏	６
令和元年度	港南台第三小学校（港南区）	奥田雅楽之一	伝統芸能／箏	５
令和元年度	芹が谷南小学校（港南区）	こいちりょうじ	美術／造形	４
令和元年度	中村特別支援学校（南区）	鍵冨弦太郎、湯原拓哉	音楽／弦楽器	全

横浜市岩間市民プラザ

名称	横浜市岩間市民プラザ
ＵＲＬ	http://www.iwamaplaza.jp
主な活動分野	■音楽 □演劇 □ダンス ■美術 ■伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	稲荷台小（西区）、みなとみらい本町小（西区）、今井小（保土ケ谷区）、帷子小（保土ケ谷区）、権太坂小（保土ケ谷区）

横浜市岩間市民プラザは、保土ケ谷区の天王町駅そばに立地する文化施設です。上映会・コンサート・発表会など、様々な目的に使用できる181席のホールの他に、音楽練習ができる大小４つのスタジオ、会議や講座に最適なレクチャールーム、ギャラリー、リハーサル室を備えています。
また、「午前の音楽会」などをはじめとしたコンサートや、映画の上映会の他にも、横浜ビジネスパークや近隣の寺社への出前公演なども行うなど、地域に密着した自主事業を数多く行っています。
これまでに学校プログラムでは、箏、和太鼓、造形、日本舞踊などの授業を実施しています。

三ツ境小学校（瀬谷区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	今井小学校（保土ケ谷区）	和太鼓集団 撥當	伝統芸能／和太鼓	6
令和３年度	帷子小学校（保土ケ谷区）	春風亭愛橋	伝統芸能／落語	6
令和３年度	権太坂小学校（保土ケ谷区）	こいちりょうじ	美術／造形	個別
令和３年度	三ツ境小学校（瀬谷区）	奥田雅楽之一	伝統芸能／箏	6
令和３年度	瀬谷さくら小学校（瀬谷区）	米澤浩、熊沢栄利子	伝統芸能／邦楽	6
令和２年度	今井小学校（保土ケ谷区）	春風亭愛橋	伝統芸能／落語	6
令和２年度	川島小学校（保土ケ谷区）	こいちりょうじ	美術／造形	4
令和２年度	初音が丘小学校（保土ケ谷区）	藤塚太鼓	音楽／打楽器	4
令和２年度	峯小学校（保土ケ谷区）	皆川琴美	美術／水彩画	4
令和元年度	岩崎小学校（保土ケ谷区）	大山貴善、中嶋ひかる	伝統芸能／邦楽	5
令和元年度	川島小学校（保土ケ谷区）	こいちりょうじ	美術／造形	4
令和元年度	権太坂小学校（保土ケ谷区）	上田恵子	伝統芸能／箏	4
令和元年度	瀬戸ケ谷小学校（保土ケ谷区）	和太鼓集団 撥當（ばちあたり）	伝統芸能／和太鼓	2
令和元年度	保土ケ谷小学校（保土ケ谷区）	藤塚太鼓	伝統芸能／和太鼓	4

横浜市大倉山記念館

名称	横浜市大倉山記念館
ＵＲＬ	http://o-kurayama.com/
主な活動分野	■音楽 ■演劇 □ダンス □美術 □伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	城郷小（港北区）、高田小（港北区）、北綱島特支（港北区）

横浜市大倉山記念館は、横浜市民の皆様に低料金でご利用いただける文化施設です。
ギリシャ神殿を思わせる外観に、荘厳なエントランス、東洋を象徴する木組みを用いた部屋も有り、横浜市指定有形文化財に指定されています。
映画やテレビ、ＣＭなどの撮影にも数多く利用されている他、館内はご見学いただけます。
館内の各施設は、小規模な音楽会、研修会、会議、趣味サークルなどに適しており、回廊式のギャラリーは、絵画、生花などの展示にご利用いただけます。
これまでに学校プログラムでは、声楽や民族音楽などの授業を実施しています。

高田小学校（港北区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	大曽根小学校（港北区）	Sayumi、田島けいすけ	音楽／民族音楽	１・２
令和３年度	菊名小学校（港北区）	河野陽子、荒井裕子	音楽／声楽	６
令和３年度	高田小学校（港北区）	峰岸桂子、ルイス・サルトール、イリチ・モンテシーノス	音楽／民族音楽	３
令和２年度	菊名小学校（港北区）	河野陽子	音楽／合唱	６
令和２年度	綱島東小学校（港北区）	島村健二	美術／木工	４～６
令和２年度	新田小学校（港北区）	河野陽子、荒井裕子	音楽／声楽	３
令和元年度	大曽根小学校（港北区）	音楽団体 incontro	音楽／音楽劇	１・２
令和元年度	綱島東小学校（港北区）	島村健二、大場公喜	美術／木工	４～６
令和元年度	新田小学校（港北区）	リナ・リッチ、木檜朱実、サエグサユキオ、椎名利恵子	ダンス／コンテンポラリーダンス	３

横浜市 長浜ホール

名称	横浜市 長浜ホール
ＵＲＬ	https://www.nagahama-hall.com/
主な活動分野	■音楽 □演劇 □ダンス □美術 □伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	金沢小（金沢区）、西富岡小（金沢区）、六浦南小（金沢区）

長浜野口記念公園内にある長浜ホールは、横浜検疫所長浜措置場のシンボルであった旧事務棟を外観復元し、音楽を中心とした文化活動にご利用いただけるホールです。また、世界的に有名な野口英世博士ゆかりの旧細菌検査室があります。野口英世博士に関連した研究施設としては日本の現存する唯一の施設で、自由に見学いただけます。104席の可動式客席と移動式の音響反射板を有するホールは、室内楽コンサート、ピアノ、コーラスの発表会など小規模な音楽活動や文化活動にご利用いただけます。年間を通じ、様々なコンサートを自主事業として開催しており、地域の文化を発信し続けています。
これまでに学校プログラムでは、造形や民族音楽などの授業を実施しています。

六浦南小学校（金沢区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	大道小学校（金沢区）	浅葉弾	美術／造形	個別
令和３年度	文庫小学校（金沢区）	ワールドアサンテファミリー倶楽部	音楽／民族音楽	４
令和３年度	六浦南小学校（金沢区）	浅葉弾	美術／造形	３
令和２年度	並木中央小学校（金沢区）	ワールドアサンテファミリー倶楽部	音楽／民族音楽	個別
令和２年度	文庫小学校（金沢区）	ワールドアサンテファミリー倶楽部	音楽／民族音楽	４
令和２年度	六浦南小学校（金沢区）	浅葉弾	美術／造形	３
令和元年度	並木第一小学校（金沢区）	おしゃべり音楽館	音楽／オペラ	２・３
令和元年度	文庫小学校（金沢区）	ワールドアサンテファミリー倶楽部	音楽／民族音楽	４
令和元年度	六浦南小学校（金沢区）	浅葉弾	美術／絵画	４

久良岐能舞台

名称	久良岐能舞台
ＵＲＬ	http://www.kuraki-noh.jp/
主な活動分野	□音楽 □演劇 □ダンス □美術 ■伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	本宿小（旭区）、南本宿小（旭区）、青葉台小（青葉区）、牛久保小（都筑区）、飯島小（栄区）

横浜市磯子区の自然豊かな場所に位置する久良岐能舞台では、能楽をはじめとする古典芸能の稽古や発表会、茶室でのお茶会等、市民に開かれた能舞台として利用されています。四季折々の草花が楽しめる庭園では散策も楽しめます。
株式会社シグマコミュニケーションズでは劇場管理、ホール運営事業を推進しております。そんな中で平成18年９月より久良岐能舞台の指定管理者として運営・管理を横浜市より受託しております。1年間に自主事業を15公演程開催しており、秋にはメセナ活動として近隣地区小学校を無償招待する小学校向け狂言鑑賞教室を開催する等、地域から愛される能舞台を目指して活動しております。
これまでに学校プログラムでは、狂言などの授業を実施しています。

富士見台小学校（保土ケ谷区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	下野庭小学校（港南区）	善竹大二郎、野島伸仁	伝統芸能／狂言	6
令和３年度	富士見台小学校（保土ケ谷区）	善竹十郎、善竹大二郎	伝統芸能／狂言	6
令和３年度	今宿小学校（旭区）	善竹大二郎、野島伸仁	伝統芸能／狂言	6
令和３年度	二つ橋小学校（瀬谷区）	善竹十郎、善竹大二郎	伝統芸能／狂言	6
令和２年度	帷子小学校（保土ケ谷区）	善竹富太郎	伝統芸能／狂言	6
令和２年度	さちが丘小学校（旭区）	善竹富太郎	伝統芸能／狂言	6
令和２年度	鶴ケ峯小学校（旭区）	善竹富太郎	伝統芸能／狂言	6
令和２年度	榎が丘小学校（青葉区）	善竹富太郎	伝統芸能／狂言	6
令和２年度	西本郷小学校（栄区）	善竹富太郎	伝統芸能／狂言	6
令和元年度	鶴見小学校（鶴見区）	善竹富太郎、吉田信海	伝統芸能／狂言	6
令和元年度	六つ川小学校（南区）	善竹富太郎、小梶直人	伝統芸能／狂言	6
令和元年度	鉄小学校（青葉区）	善竹富太郎、吉田信海	伝統芸能／狂言	6
令和元年度	嶮山小学校（青葉区）	善竹富太郎、吉田信海	伝統芸能／狂言	6
令和元年度	境木小学校（戸塚区）	善竹富太郎、小梶直人	伝統芸能／狂言	6

象の鼻テラス

名称	象の鼻テラス
ＵＲＬ	https://zounohana.com/
主な活動分野	■音楽 ■演劇 ■ダンス ■美術 □伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	下末吉小（鶴見区）、南台小（港南区）、吉原小（港南区）

象の鼻テラスは、横浜開港150周年を記念して整備された象の鼻パーク内の休憩施設です。横浜市が推進する新たな都市ビジョン「文化芸術創造都市クリエイティブシティ・ヨコハマ」を推進する文化観光交流拠点の一つに位置づけられ、アートスペースとカフェを併設し、新しい時代の「文化交易」の拠点となることを目指して、多ジャンルのアートプログラムを展開しています。併設した象の鼻カフェでは、各プログラムに連動したメニューの提供などを行っています。
これまでに学校プログラムでは、美術造形や作曲・ミュージカル等の音楽、身体表現などの授業を実施しています。

八景小学校（金沢区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	吉原小学校（港南区）	髙橋匡太	美術／造形	２
令和３年度	四季の森小学校（旭区）	柳雄斗	演劇／身体表現	個別
令和３年度	八景小学校（金沢区）	to R mansion	演劇／パフォーマンス創作	４
令和３年度	牛久保小学校（都筑区）	イーガル、米澤一平	音楽／創作	６
令和２年度	勝田小学校（都筑区）	下司尚実	演劇／身体表現	個別
令和２年度	小雀小学校（戸塚区）	一丸聡子	音楽／民族音楽	４
令和２年度	南戸塚小学校（戸塚区）	中山晃子、河田美香	美術／美術・音楽鑑賞	２
令和元年度	一本松小学校（西区）	イーガル、米澤一平	音楽／創作	６
令和元年度	勝田小学校（都筑区）	曽我大穂	音楽／創作・民族音楽	個別
令和元年度	南山田小学校（都筑区）	下司尚実	ダンス／身体表現	３

急な坂スタジオ

名称	急な坂スタジオ
ＵＲＬ	https://kyunasaka.jp/
主な活動分野	□音楽 ■演劇 ■ダンス □美術 □伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	白根小（旭区）、不動丸小（旭区）、霧が丘義務教育（緑区）

急な坂スタジオは、舞台芸術（現代演劇・ダンスなど）の創造拠点として、2006年10月にオープンした横浜市による公設民営の文化施設です。
元結婚式場の旧老松会館を転用し、大小５つのスタジオ、市民向けのコミュニティ・ルームなどを備えた稽古場として、地域とアーティストの交流の場を生み出しています。
また、横浜を基点とした創造・発表のあり方を模索しながら、次世代の舞台芸術を担う人材も育成・集積し、横浜から世界へと羽ばたくバックアップを図っています。
これまでに学校プログラムでは、コンテンポラリーダンスや演劇創作、演劇鑑賞などの授業を実施しています。

白根小学校（旭区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	白根小学校（旭区）	山下恵実、北川結	ダンス／コンテンポラリーダンス	個別
令和３年度	瀬ケ崎小学校（金沢区）	大石将弘	演劇／創作	6
令和３年度	小机小学校（港北区）	Aokid、岩澤哲野	ダンス／コンテンポラリーダンス・演劇	6
令和２年度	川和小学校（都筑区）	theater apartment complex libido:	演劇／演劇鑑賞	5
令和元年度	桜岡小学校（港南区）	Rie Tashiro	ダンス／コンテンポラリーダンス	個別
令和元年度	初音が丘小学校（保土ケ谷区）	BATIK	ダンス／コンテンポラリーダンス	4
令和元年度	瀬ケ崎小学校（保土ケ谷区）	山下恵実	演劇／創作	6

横浜市芸術文化振興財団 ACY・協働推進グループ

名称	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 ACY・協働推進グループ
ＵＲＬ	なし
主な活動分野	■音楽　■演劇　■ダンス　□美術　■伝統芸能　■その他
令和４年度担当予定校	平安小（鶴見区）、西柴小（金沢区）、荏田東第一小（都筑区）、泉が丘中（泉区）

（公財）横浜市芸術文化振興財団は美術、音楽、演劇等の芸術文化活動を総合的に振興し、開港以来培われてきた豊かな文化的伝統の維持と、横浜市独自の芸術文化の推進を図り、もっとゆとりと生きがいに満ちた市民生活の実現と国際文化都市・横浜の進展に寄与する目的で平成14年度に設立されました。平成16年度以来「芸術文化教育プログラム」を横浜市、市教育委員会、ＳＴスポット横浜とともに協働事業として市内の小・中・特別支援学校において実施しています。
協働推進グループは、横濱JAZZ PROMENADEを主軸としたコーディネーターとして参画、アーティストを講師として派遣し、主に音楽（舞踊、伝統芸能等も対応）の授業を実施しています。
これまでに学校プログラムでは、箏や三味線、チアダンスなどの授業を実施しています。

矢向中学校（鶴見区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	汐入小学校（鶴見区）	杵屋勝くに緒、東音阪本剛二郎、杵屋裕辰	伝統芸能／三味線	５・６
令和３年度	宮谷小学校（西区）	喜羽美帆、岡戸朋子	伝統芸能／箏	６
令和３年度	荏田東第一小学校（都筑区）	杵屋勝くに緒、東音阪本剛二郎	伝統芸能／三味線	５
令和３年度	矢向中学校（鶴見区）	倉重円、中村美紅、相原優貴	ダンス／チアダンス	１
令和２年度	汐入小学校（鶴見区）	杵屋勝くに緒、東音阪本剛二郎、杵屋勝之玲	伝統芸能／三味線	５・６
令和２年度	朝比奈小学校（金沢区）	杵屋勝くに緒、杵屋勝之玲	伝統芸能／三味線	６
令和２年度	荏田東第一小学校（都筑区）	杵屋勝くに緒、東音阪本剛二郎、杵屋勝之玲	伝統芸能／三味線	５
令和２年度	矢向中学校（鶴見区）	倉重円、中村美紅、相原優貴	ダンス／チアダンス	１
令和元年度	釜利谷東小学校（金沢区）	荒井靖水、渡邊勝代	伝統芸能／箏	４
令和元年度	二つ橋小学校（瀬谷区）	荒井靖水、渡邊勝代	伝統芸能／箏	５
令和元年度	矢向中学校（鶴見区）	倉重円、佐々木夏波、中村美紅	ダンス／チアダンス	１
令和元年度	錦台中学校（神奈川区）	阪口喜江	音楽／合唱	３

ＳＴスポット横浜

名称	認定ＮＰＯ法人ＳＴスポット横浜
ＵＲＬ	https://stspot.jp/
主な活動分野	■音楽 ■演劇 ■ダンス ■美術 ■伝統芸能 □その他
令和４年度担当予定校	浅間台小（西区）、緑園義務教育（泉区）、浦舟特支（南区）、上菅田特支（保土ケ谷区）

ＳＴスポット横浜は地域の芸術文化機関として、昭和62年に発足しました。小劇場「ＳＴスポット」を拠点に、現在国内外で活躍する多数の地元アーティストを輩出するなど、創造環境全体の向上に努めてきました。

平成16～20年度には「アートを活用した新しい教育活動の構築事業」を神奈川県、県教委との協働事業として実施し、県内の幼稚園、小・中学校及び高等学校、特別支援学校等にアーティストを講師として派遣し、演劇やダンス、現代美術等の授業を行いました。

平成20年度からは「横浜市芸術文化教育プラットフォーム」の事務局を担当し、学校教育とアートの現場をつなぐ事業を推進しています。これまでに学校プログラムでは、身体表現や現代美術、箏などの授業を実施しています。

緑園東小学校・緑園西小学校（泉区）

最近のコーディネート担当校		アーティスト（敬称略）	ジャンル／実施内容	学年
令和３年度	浅間台小学校（西区）	荒井靖水、渡邉勝代	伝統芸能／箏	５・個別
令和３年度	緑園東小学校・緑園西小学校（泉区）	長井江里奈	ダンス／身体表現	個別
令和３年度	上菅田特別支援学校（保土ケ谷区）	井上尚子、松山薫、南俊輔	美術／現代美術	高等部
令和２年度	浅間台小学校（西区）	山野安珠美	伝統芸能／箏	５
令和２年度	瀬ケ崎小学校（金沢区）	中村大地	演劇／創作	６
令和２年度	緑園東小学校・緑園西小学校（泉区）	長井江里奈	ダンス／身体表現	個別
令和２年度	上菅田特別支援学校（保土ケ谷区）	曽我大穂	音楽／創作	高等部
令和元年度	浅間台小学校（西区）	山野安珠美	伝統芸能／箏	５
令和元年度	四季の森小学校（旭区）	入手杏奈	ダンス／コンテンポラリーダンス	個別
令和元年度	飯島小学校（栄区）	岩田とも子	美術／造形	個別
令和元年度	上菅田特別支援学校（保土ケ谷区）	ドゥイ	美術／造形	高１～３

文化施設の管理運営団体一覧（令和４年度）

令和４年度に横浜市芸術文化教育プラットフォームに、コーディネーターとして参加している文化施設の管理運営などに関わる団体は、以下の通りです。

文化施設名	管理運営などに関わる団体
鶴見区民文化センターサルビアホール	神奈川共立・ハリマビステム共同事業体
神奈川区民文化センターかなっくホール	横浜メディアアド・清光社共同事業体
港南区民文化センターひまわりの郷	京急グループ共同事業体（株式会社京急アドエンタープライズ・京急サービス株式会社・株式会社クラフト）
旭区民文化センターサンハート	横浜メディアアド・相鉄・神奈川共立共同事業体
磯子区民文化センター杉田劇場	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団・特定非営利活動法人チーム杉劇・有限会社アイコニクス・株式会社ニックスサービス共同事業体
緑区民文化センターみどりアートパーク	みどりアート＆メディアパートナーズ
青葉区民文化センターフィリアホール	東急コミュニティー・神奈川共立・横浜市民施設協会共同事業体
戸塚区民文化センターさくらプラザ	アートプレックス戸塚株式会社／運営企業 株式会社 共立
栄区民文化センターリリス	神奈川共立・ＪＳＳ共同事業体
泉区民文化センターテアトルフォンテ	相鉄企業株式会社
瀬谷区民文化センターあじさいプラザ	神奈川共立・ハリマビステム共同事業体
横浜美術館	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
横浜みなとみらいホール	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
横浜能楽堂	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
横浜にぎわい座	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
横浜赤レンガ倉庫１号館	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
横浜市民ギャラリー	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団／西田装美株式会社 共同事業体
横浜市民ギャラリーあざみ野	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
横浜市市民文化会館 関内ホール	かんないアート＆メディアパートナーズ（（株）tvkコミュニケーションズ・（株）テレビ神奈川・（株）横浜メディアアド・（株）清光社・（公財）横浜市芸術文化振興財団 共同事業体）
大佛次郎記念館	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
横浜市吉野町市民プラザ	吉野町・岩間アート＆メディアパートナーズ
横浜市岩間市民プラザ	吉野町・岩間アート＆メディアパートナーズ
横浜市大倉山記念館	日比谷花壇・西田装美共同事業体
横浜市長浜ホール	横浜メディアアド・相鉄・神奈川共立共同事業体
久良岐能舞台	株式会社 シグマコミュニケーションズ
象の鼻テラス	株式会社 ワコールアートセンター
急な坂スタジオ	特定非営利活動法人アートプラットフォーム

※本資料の「最近のコーディネート担当校」は、該当年度の指定管理者等が担当していることを示します。